SOLO PARA ADULTOS • 3,80 € • U.S.A. $ 9.95

KISS COMIX

COMIX

magazine erótico mensual

165

EXTRA VERANO
100 PÁGINAS

8 414090 204149 00165

Sumario

1 Portada
3 Lady Cop
11 Hasta mañana
18 Relato
19 Marisol
29 La Trastienda
30 Conectadas
37 Sally Potter
43 Ricky & Nassao
50 3 de copas
58 El Avernáculo
59 Jane "La Desvirgadora"
67 X-Tasis
75 Reflexionando
82 XX XY
91 Exposición

ERIK DRUDWYN
©2005 Erik Drudwyn y Ediciones La Cúpula
KARMAIKEL
©2005 Karmaikel y Ediciones La Cúpula
DIEGO GRECO & ERDOSAIN
©2005 Diego Greco, Erdosain y Ediciones La Cúpula
JOE STONE
©2005 Joe Stone y Ediciones La Cúpula
BERNARDO MUÑOZ
©2005 Bernardo Muñoz y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN
©2005 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
AL AZIF & MORR
©2005 Al Azif, Morr y Ediciones La Cúpula
MESSINA
©2005 Messina y Ediciones La Cúpula
RUBÉN
©2005 Rubén del Rincón y Ediciones La Cúpula
ATILIO & IVÁN
©2005 Atilio, Iván y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA
©2005 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
ÁLVARO
©2005 Álvaro y Ediciones La Cúpula
SERGIO ARIÑO
©2005 Sergio Ariño y Ediciones La Cúpula
IKNA
©2005 Ikna y Ediciones La Cúpula
GABRIEL B.
©2005 Gabriel B. y Ediciones La Cúpula
NOÉ
©2005 Noé y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Los músicos se estaban entregando a tope. En la frente de cada percusionista gotarrones de sudor, una mueca de concentración pintada en cada uno de sus rostros. Los ritmos afrocubanos retumbaban más y más aprisa hasta alcanzar el paroxismo, y tú que venga a bailar junto a la mulata. Una carpa improvisada en una playa paradisíaca, el sol refulgiendo en lo alto, el ron con cola burbujeando en tu cabeza: un sueño hecho realidad. Justo cuando la mulata arrimaba finalmente el trasero contra tu entrepierna y comenzaba a restregarse, despertabas para descubrir que, efectivamente, se trataba de un sueño. Que seguías en tu piso de la periferia, y que la realidad que se avecinaba, bien poco tenía de onírico: vestirse a toda prisa, calzarse el forro polar, correr escaleras abajo y agarrarse bien fuerte al paraguas a esperar a que llegara el autobús que te conduciría al currele.

Joder, menudo invierno. Parecía que no fuese a terminar nunca.

Pero ahora por fin ha llegado el calor, de eso no cabe la menor duda. Puedes sentirlo acariciándote la piel y el espíritu mientras das zancadas en dirección a las dunas, la mulata tironeando de tu mano bajo las palmeras, sus ojazos sonriendo llenos de promesas. La mulata se tiende en la arena mientras los ritmos se atropellan en la lejanía. Te acuclillas junto a ella algo incómodo por las tiranteces con las que castiga tu rabo, que sigue empeñado en abrirse camino a través del bañador.

Pero son esas mismas tiranteces las que auguran los placeres que están a punto de tener lugar, y cuando la mulata entreabre la boca y por ella asoma una lengua sonrosada, tibia, lo último que esperas es despertar de nuevo. Despertar en este hotelucho de la Costa Dorada con este dolor de cabeza. Despertar en un bloque de cemento en el que cientos de alemanes colorados como langostinos bullen como una marabunta roja e indistinta.

Junto a ti, tendida en la cama, yace una tipa. Probablemente anoche tendría mejor pinta. Hoy ronca como una jabata, y ni siquiera eres capaz de recordar cómo se llama.

En la mesita de noche, tu reloj indica que ya es mediodía. Junto a él, el Especial de Verano del Kiss.

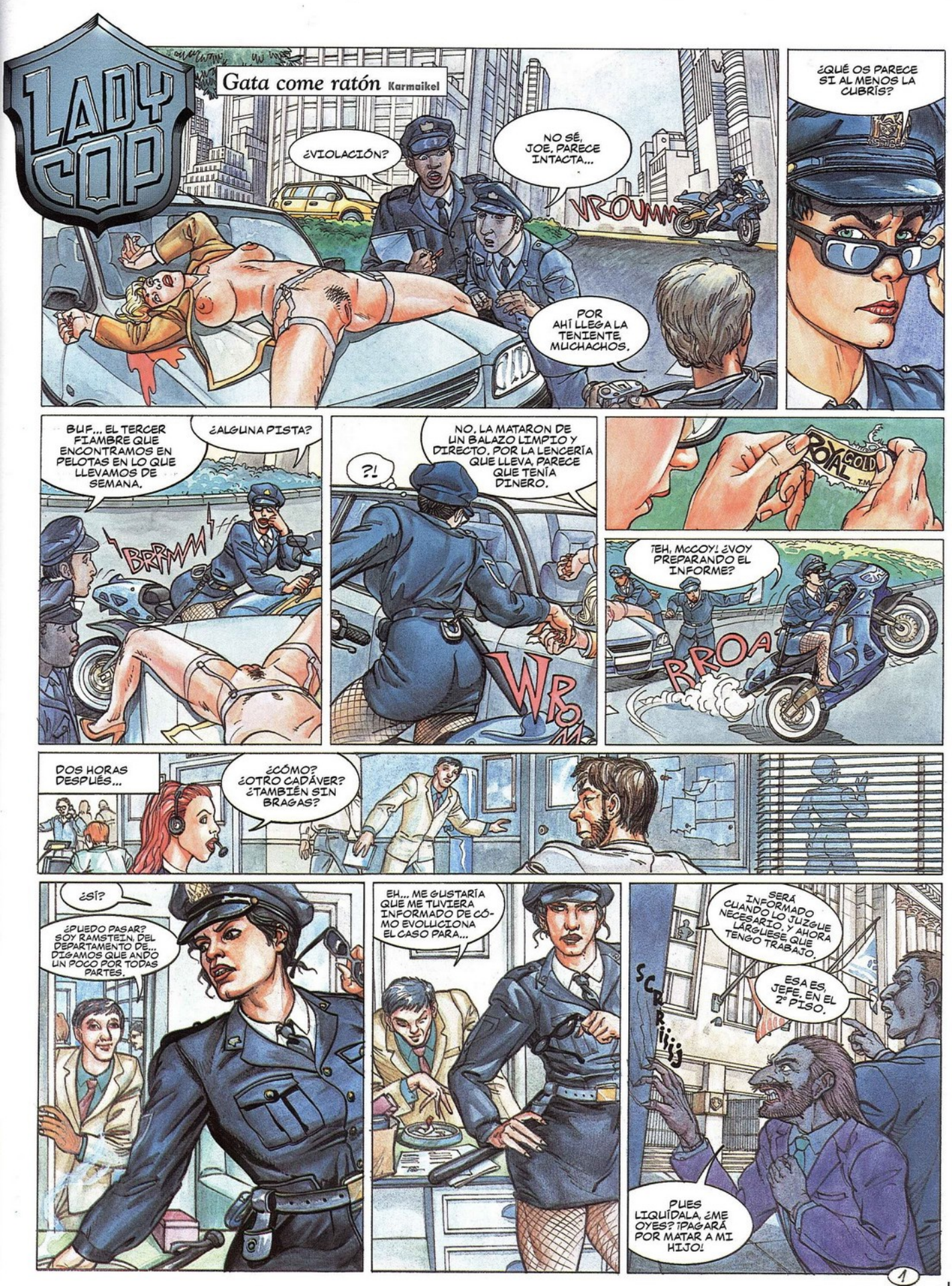
En fin, te dices agarrando la revista, hojeándola bajo el arrullo de la resaca mientras cavilas qué le dirás a la chica cuando por fin despierte.

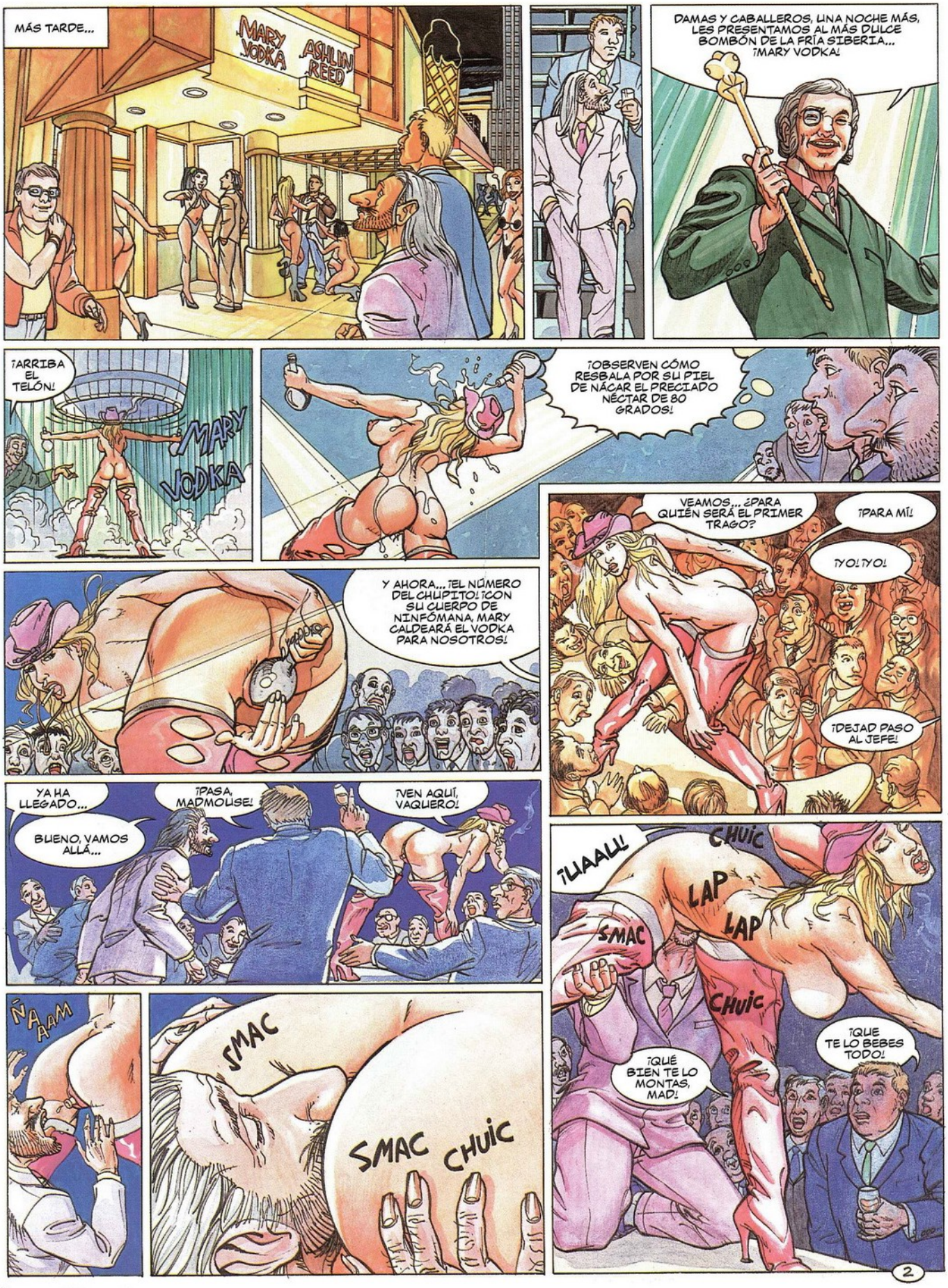
Joder, menudo verano. Parece que no vaya a terminar nunca.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2005 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez** Ayte. de producción: **Nono**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Chiqui**
Redactor: **Sergi Puertas** Corrección: **Camila** Contabilidad: **Fina**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria y Jose**

Rotulación: **Jordi Solé, Cristina Ruiz**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)
Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

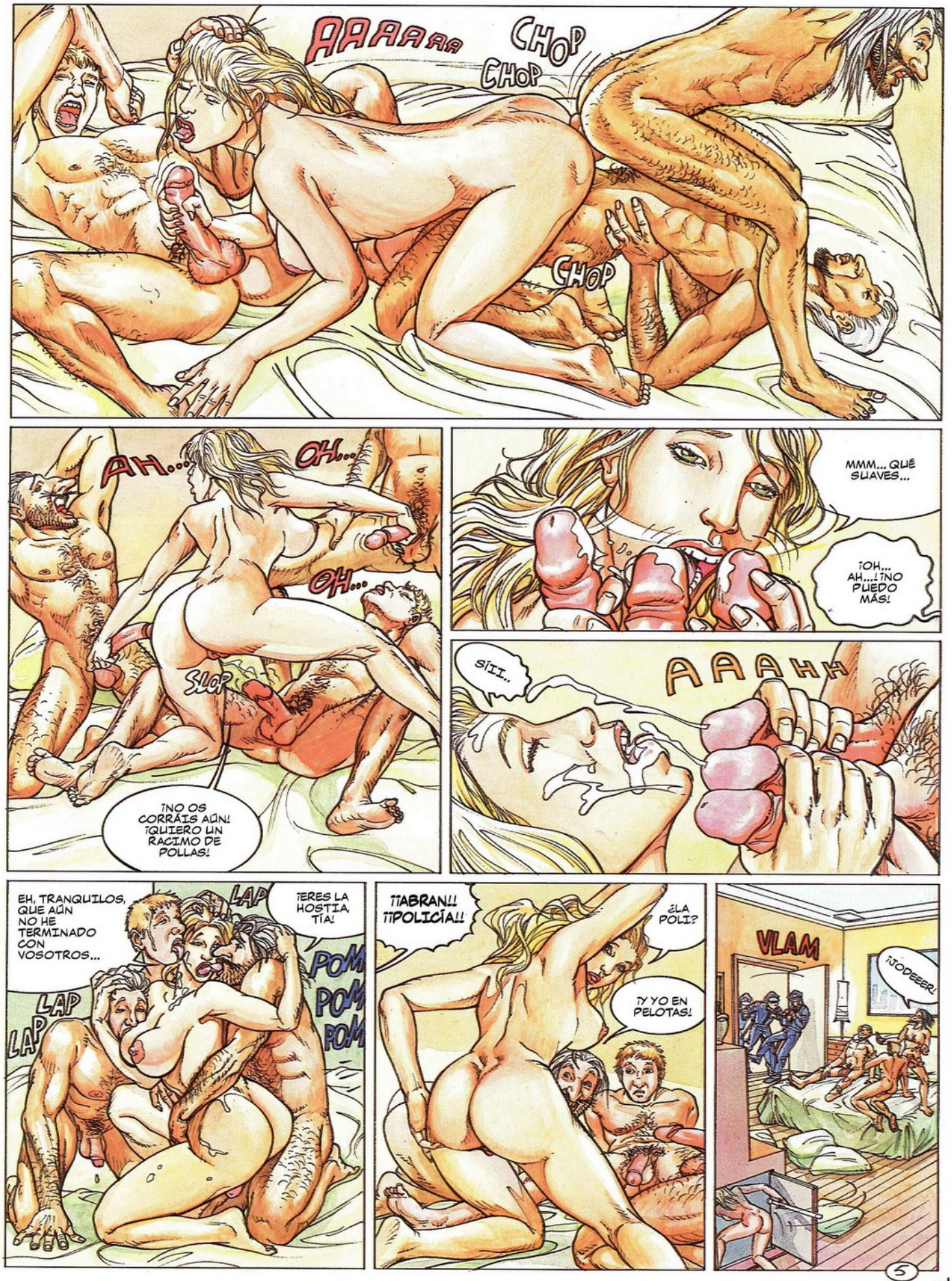
165


LADY COP
Gata come ratón Karmaikel
¿VIOLACIÓN?
NO SÉ, JOE, PARECE INTACTA...
VROUMM
POR AHÍ LLEGA LA TENIENTE MUCHACHOS.
¿QUÉ OS PARECE SI AL MENOS LA CUBRÍS?
BUF... EL TERCER FIAMBRE QUE ENCONTRAMOS EN PELOTAS EN LO QUE LLEVAMOS DE SEMANA.
¿ALGUNA PISTA?
BRRMM
?!
NO, LA MATARON DE UN BALAZO LIMPIO Y DIRECTO. POR LA LENCERÍA QUE LLEVA, PARECE QUE TENÍA DINERO.
WROM
ROYAL GOLD T.M.
¡EH, McCOY! ¿VOY PREPARANDO EL INFORME?
BROA
DOS HORAS DESPUÉS...
¿CÓMO? ¿OTRO CADÁVER? ¿TAMBIÉN SIN BRAGAS?
¿SÍ?
¿PUEDO PASAR? SOY RAMSTEIN, DEL DEPARTAMENTO DE... DIGAMOS QUE ANDO UN POCO POR TODAS PARTES.
EH... ME GUSTARÍA QUE ME TUVIERA INFORMADO DE CÓMO EVOLUCIONA EL CASO PARA...
SERÁ INFORMADO CUANDO LO JUZGUE NECESARIO. Y AHORA LÁRGUESE, QUE TENGO TRABAJO.
ESA ES, JEFE. EN EL 2º PISO.
SCRRIIIJJ
PUES LIQUÍDALA. ¿ME OYES? ¡PAGARÁ POR MATAR A MI HIJO!
1

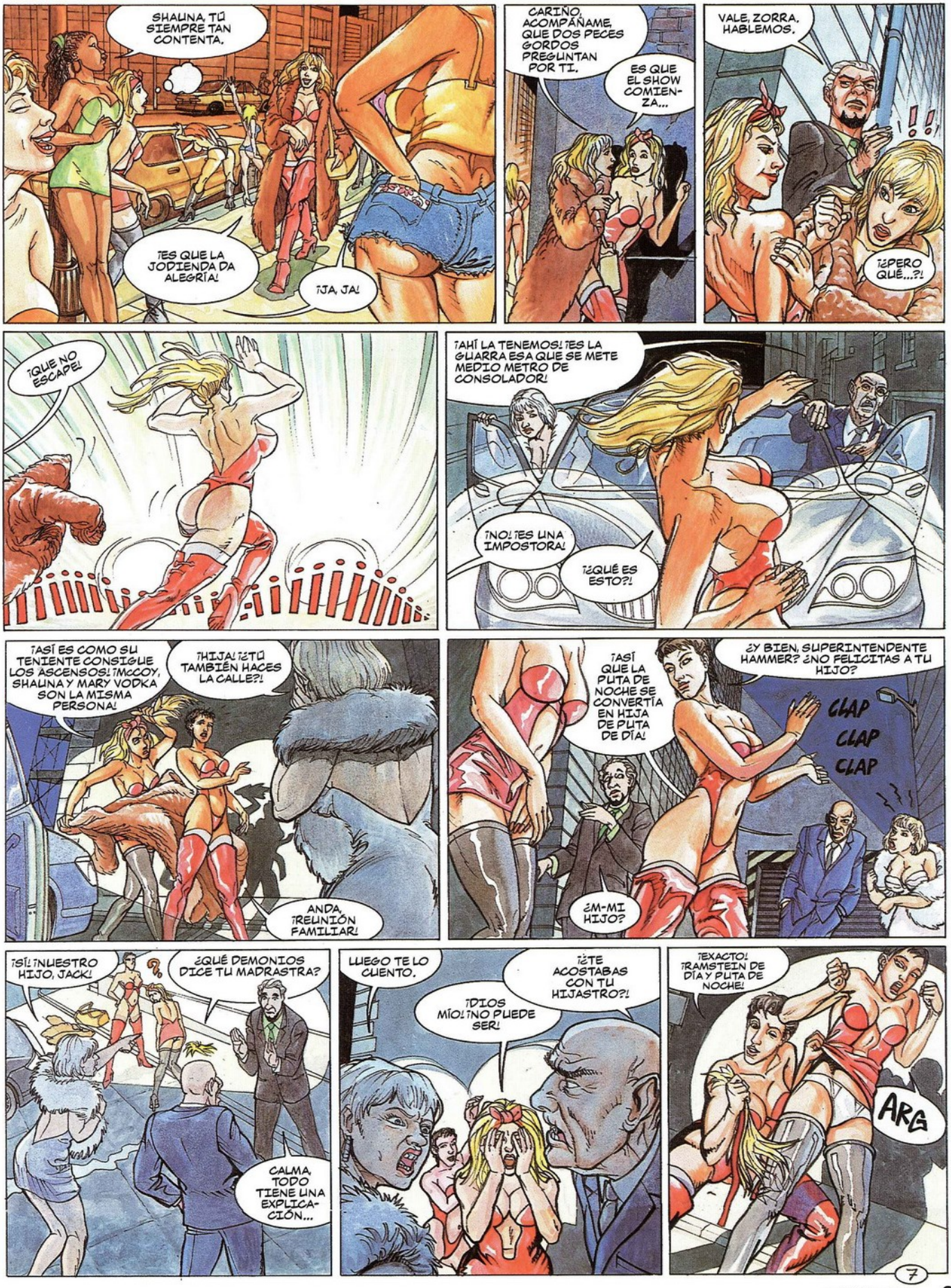

MÁS TARDE...
MARY VODKA
ASHLIN REED
DAMAS Y CABALLEROS, UNA NOCHE MÁS, LES PRESENTAMOS AL MÁS DULCE BOMBÓN DE LA FRÍA SIBERIA... ¡MARY VODKA!
¡ARRIBA EL TELÓN!
MARY VODKA
¡OBSERVEN CÓMO RESBALA POR SU PIEL DE NÁCAR EL PRECIADO NÉCTAR DE 80 GRADOS!
VEAMOS... ¿PARA QUIÉN SERÁ EL PRIMER TRAGO?
¡PARA MÍ!
¡YO! ¡YO!
¡DEJAD PASO AL JEFE!
Y AHORA... ¡EL NÚMERO DEL CHUPITO! ¡CON SU CUERPO DE NINFÓMANA, MARY CALDEARÁ EL VODKA PARA NOSOTROS!
YA HA LLEGADO...
BUENO, VAMOS ALLÁ...
¡PASA, MADMOUSE!
¡VEN AQUÍ, VAQUERO!
¡UAAAL!
CHUIC
LAP
LAP
SMAC
CHUIC
¡QUÉ BIEN TE LO MONTAS, MAD!
¡QUE TE LO BEBES TODO!
ÑAAAM
SMAC
SMAC
CHUIC
2

¡TOMA YA!
¡JA, JA! CALIENTE Y ARDIENTE, ¿EH?
¡AHORA VOY YO!
¡NO! ¡YO!
¡DEJADME A MÍ!
OH... ¡OOH!
LAP LAP
¡SALUD, MAD! UNA PERITA EN DULCE, ¿EH?
HOLA, FISH. TENGO EL ORO LOCALIZADO. ¡ME QUEMA EN LAS MANOS!
¡BEBE LO QUE TE DA TU NENA!
LAP LAP
¿EL ALIJO QUE ESCONDIÓ DOBERMAN? ¿SABES DÓNDE ESTÁ?
AAH...
EN LOS ALMACENES INTERCONTINENTAL. LA OPERACIÓN SERÁ MAÑANA.
VALE, MAD.
¡PTUF!
SLURP...
ANDÉMONOS CON OJO CON ESA PUTA TENIENTE DE LA POLICÍA.
SIENTO LO DE TU HIJO, MAD.
VAYAAA
OOOOOOH
SPUC
¿Y YO QUÉ, EH?
¡UF!
A UN LADO, SUSAN, QUE ESTA ES MI CENA.
TÍOS, ME HABÉIS DEJADO SECA Y ESTOY SEDIENTA.
?
¡APAGUEN LOS MÓVILES, QUE VA A DAR COMIENZO LA SESIÓN!
SEX ROOM
¡MUY BIEN! ¡QUITAOS LAS BOTAS, QUE ME VOY A PONER LAS ÍDEM CON VOSOTROS! ¡TA DESNUDARSE TOCAN!
3

¡A SACO!
AH
LAMP
LAP
MMHOOHH
YO PREFIERO USAR ESTA...
¡¡OOOOÑO!
¡VENGA, TALÁDRAME CON TU HERRAMIENTA!
ZAP
UOO
FUCK
AMP
FUC
FUC
FUC
AM
FUC
FUC
FUC
AY AY AY


AAAAAA
CHOP
CHOP
CHOP
AH...
OH...
OH...
SLOP
¡NO OS CORRÁIS AÚN! ¡QUIERO UN RACIMO DE POLLAS!
MMM... QUÉ SUAVES...
¡OH... AH...! ¡NO PUEDO MÁS!
SÍII..
AAAHH
EH, TRANQUILOS, QUE AÚN NO HE TERMINADO CON VOSOTROS...
LAP
LAP
LAP
¡ERES LA HOSTIA, TÍA!
POM
POM
POM
¡¡ABRAN!! ¡¡POLICÍA!!
¿LA POLI?
¡Y YO EN PELOTAS!
VLAM
¡¡JODEEER!!
5

ALMACENES INTERCONTINENTAL:
10%
4:05 AM:
CARAY CON LAS BRAGAS DORADAS... ¡SON CARÍSIMAS!
ROYAL
¿QUÉ ESPERABAS? ¡ESTÁN HECHAS DE HILO DE ORO AUTÉNTICO!
GOLD
4 DE LA MADRUGADA:
MAD, ¿POR QUÉ NOS HABRÁN SOLTADO?
NO SÉ, DICEN QUE FUE UNA LLAMADA ANÓNIMA... ¡NOS TOMARÍAN POR GAYS! ¡JA, JA!
LAS CLIENTAS CREEN QUE ES PURPURINA... ¡Y AUN ASÍ HAN VENDIDO TRES!
CRASH
ROYAL
YA LAS TENGO TODAS... ¡NO! ¡FALTAN LAS DEL MANIQUÍ!
CHAC
PRONTO LAS RECONVERTIREMOS EN LINGOTES...
ROYAL
GOLD
PAK
OUF
¿JEFE?
MAD-MOUSE... ¡EL MANIQUÍ SE MUEVE!
POK
ARG
¡CHICOS, SOY McCOY! ¡TENGO LA MERCANCÍA! ¡ESTOY EN EL INTERCONTINENTAL!
ZUT
6


SHAUNA, TÚ SIEMPRE TAN CONTENTA.
¡ES QUE LA JODIENDA DA ALEGRÍA!
¡JA, JA!
CARIÑO, ACOMPÁÑAME, QUE DOS PECES GORDOS PREGUNTAN POR TI.
ES QUE EL SHOW COMIENZA...
VALE, ZORRA, HABLEMOS.
¡¿PERO QUÉ...?!
¡QUE NO ESCAPE!
¡AHÍ LA TENEMOS! ¡ES LA GUARRA ESA QUE SE METE MEDIO METRO DE CONSOLADOR!
¡NO! ¡ES UNA IMPOSTORA!
¡¿QUÉ ES ESTO?!
¡ASÍ ES COMO SU TENIENTE CONSIGUE LOS ASCENSOS! ¡McCOY, SHAUNA Y MARY VODKA SON LA MISMA PERSONA!
¡HIJA! ¿¿TÚ TAMBIÉN HACES LA CALLE?!
ANDA, ¡REUNIÓN FAMILIAR!
¡ASÍ QUE LA PUTA DE NOCHE SE CONVERTÍA EN HIJA DE PUTA DE DÍA!
¿Y BIEN, SUPERINTENDENTE HAMMER? ¿NO FELICITAS A TU HIJO?
CLAP CLAP CLAP
¿M-MI HIJO?
¡SÍ! ¡NUESTRO HIJO, JACK!
¿QUÉ DEMONIOS DICE TU MADRASTRA?
CALMA, TODO TIENE UNA EXPLICACIÓN...
LUEGO TE LO CUENTO.
¡¿TE ACOSTABAS CON TU HIJASTRO?!
¡DIOS MÍO! ¡NO PUEDE SER!
¡EXACTO! ¡RAMSTEIN DE DÍA Y PUTA DE NOCHE!
ARG
7

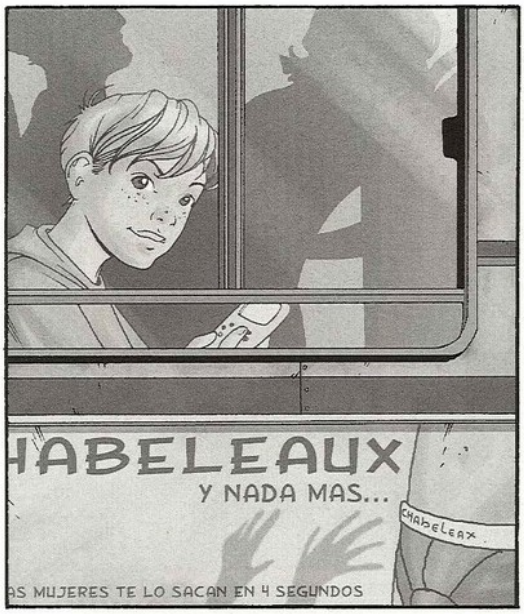
¡GUARRA! ¡ME HAS NEGADO QUE YO FUERA EL PADRE DURANTE AÑOS!
¡YO SERÉ UNA FURCIA, PERO TÚ ERES UN CABRÓN!
NO
NO
¡PUES SI UNA FURCIA Y UN CABRÓN ME LA PEGAN, YO ME LOS CARGO!
¡QUIETA ESA PISTOLA, QUE YO TENGO OTRA!
¡SOY INOCENTE!
¡SE ESTÁN MATANDO!
BANG
BANG
BANG
¡QUIETA AHÍ, ZORRA! ¡TÚ Y YO TENEMOS QUE HABLAR!
TENGO UNA COSA PARA TI, RAMSTEIN. YO YA NO LA NECESITO.
CHAK
AARG
FUCK
¡TOPO DE MIERDA!
WAUU
BUA BUA BUA
¡QUÉ BESTIA!
VROOM
AL AMANECER...
DRIIIIING
YEAH?
¿McCOY?
LE LLAMO DEL DEPARTAMENTO. HEMOS DECIDIDO ASCENDERLA A CAPITANA DEL CUERPO POLICIAL. ¿ACEPTA LA OFERTA?
SIII SIII
OOOH
SIIIIIII
FOF
FOF
FOF
¡SUÉLTAME, POF FAVOR! ¡QUE ME FAS A FESTROZAR!
8
FIN

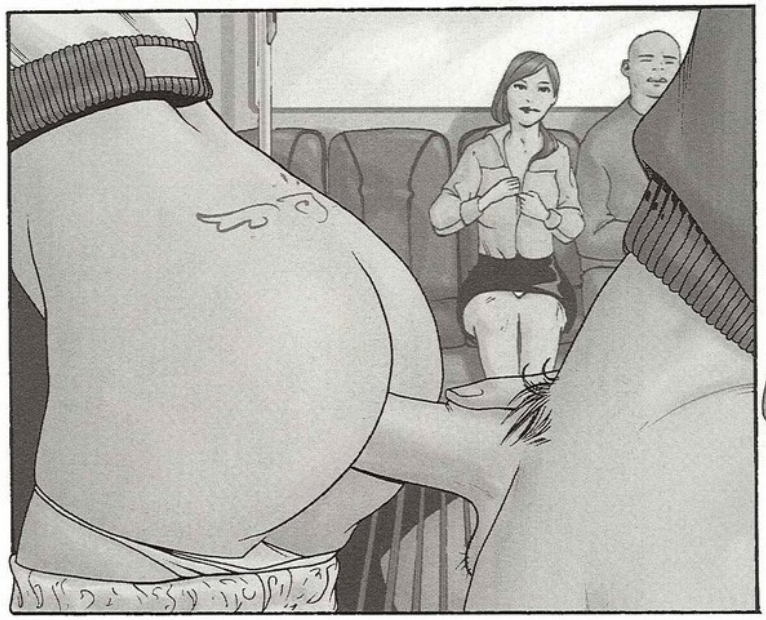
Hasta mañana

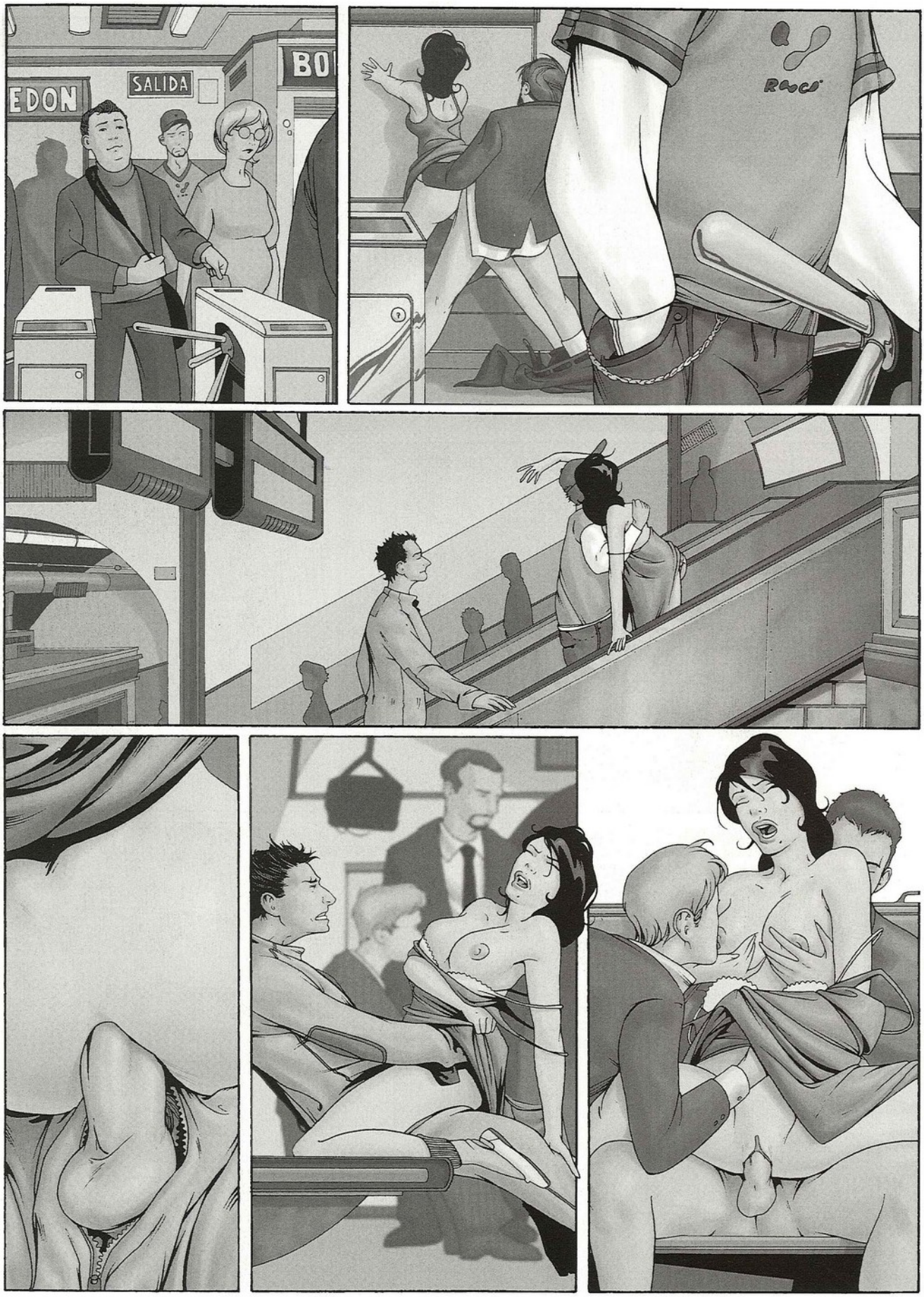
Diego Greco & Erdosain

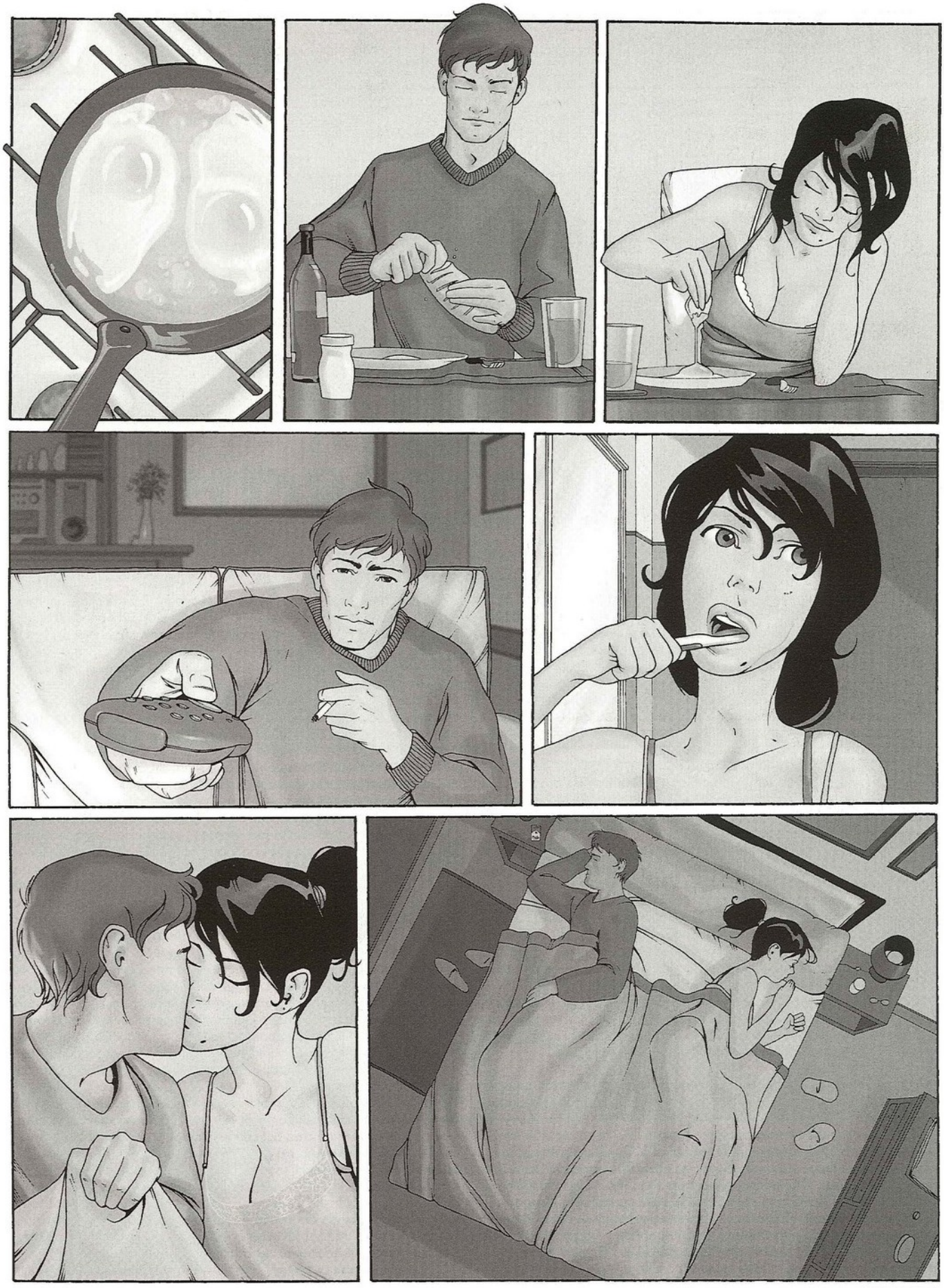
TRENES a CATEDRAL
LA VOZ
YA TENEMOS NUEVO
LA VO
YA TENEM

CHABELEAUX
CHABELEAUX
Y NADA MAS...


HABELEAUX
Y NADA MAS...
CHABELEAX
AS MUJERES TE LO SACAN EN 4 SEGUNDOS




EDON
SALIDA
BO


FIN

por Joe Stone

El espíritu (voyeur) de Montesquieu

Hace diez años cuatro atracadores asaltaron una oficina de la BNP en Marsella. Quince millones de francos en billetes viejos de 100, 200 y 500; dinero para quemar. Semanas después, de madrugada, en una cantera cercana a Martigues, compraron heroína a unos narcos y el dinero acabó en la caja fuerte de una mansión en la Riviera. Y allí, en la lobreguez de aquel receptáculo, se produjo el hecho mágico. La efigie de Charles-Louis de Secondat, barón de La Brède y de Montesquieu (1689-1755), que ilustraba uno de aquellos billetes de 200 francos cobró vida y, más de doscientos cincuenta años después, su cabeza volvió a urdir pensamientos.

Esa misma noche, tras recibir una llamada, los narcos sacaron de la caja fuerte una parte del dinero. Una mano nervuda cogió varios fajos de billetes, entre los que se hallaba el del espíritu de Montesquieu, y los introdujo en una bolsa de basura que, a continuación, dejó en el maletero de una berlina negra.

El barón, que en otros tiempos había viajado por toda Europa con espíritu de observación, se mostró encantado de volver a esta antigua pasión aunque fuera de un modo tan inusual. Sin embargo, quedó bastante decepcionado del viaje. Su destino fue la residencia de un juez, muy próxima a la oficina de la BNP de la que había sido robado, o mejor dicho dadas las circunstancias, secuestrado. El jefe de los narcos y el hombre de la mano nervuda que sujetaba la bolsa de basura entraron en la casa. El juez los hizo pasar a su despacho, donde hablaron de un asunto delicado: el juicio al hermano del jefe de los narcos que se celebraría la próxima semana. El jefe de los narcos, después de agradecer la generosidad con la que el magistrado supuestamente dictaría sentencia, le indicó al hombre de la mano nervuda que dejara la bolsa de basura en la mesa del juez.

Luego, se despidió del juez diciéndole que no olvidara saludar de su parte a su mujer y a su hija, en aquel momento de vacaciones en Córcega.

Esa y las tres siguientes noches, el barón no pegó ojo a pesar de estar de nuevo en la oscuridad de una nueva caja fuerte. Recapacitó sobre sus postulados y concluyó que su obra *El Espíritu de las Leyes* era del todo inútil. Este hecho generó en su mente ilustrada y liberal mil dudas que le llevaron a cuestionarse todo su trabajo. Después de elaborar nuevas tesis y cuando se disponía a rehacer su obra, la mano del juez entró en la caja fuerte, abrió el sobre y cogió el fajo que contenía el billete del espíritu de Montesquieu. Minutos después, el barón estaba sobre una mesilla de noche, a la luz de unas velas, junto a una enorme cama. Desde ahí vio al juez, completamente empalmado, acariciándole el culo redondo y chupándole las tetas llenas a una mujer. Luego ella le cogió la polla, le dio unos pequeños golpes con la mano, y la frotó unos momentos contra su coño. El juez indicó a la mujer que se colocara boca abajo, acercó su boca al ojete y lo olió, lo besó y lo lamió durante unos minutos. El barón, sin manos, sin polla y, en consecuencia, sin la posibilidad de masturbarse, se limitaba a observar; al fin y al cabo, era lo suyo. Desde la mesilla, miraba fijamente las diferentes escenas. Ahora el juez estaba arrodillado entre las piernas de la mujer, que le manoseaba huevos y polla, al tiempo que él hundía un dedo y la lengua en el coño hinchado con el clítoris duro. A continuación, la mujer levantó las piernas, se separó los labios con ambas manos, y mostró un primerísimo primer plano de su coño afeitado hasta el culo. El juez quiso follarla en ese mismo instante (y el barón por supuesto también), pero la mujer le dijo que todavía no, que esperara un poco, que aún faltaba algo que le iba a gustar. Chup, chup, masculló. Y se incorporó, cogió la polla del juez con la boca y la hundió en ella tanto como pudo. Le lamió el capullo y el mango suave y metódicamente, a ritmo regular. Luego se dedicó a mordisquearle los cojones y a meterle un dedo en el culo. El juez soltó un gemido entrecortado, puso a la mujer de rodillas con las nalgas al aire, las palmeó con fuerza, y clavó la polla hasta los huevos en aquella raja rosada. El coño aprisionó la polla del juez, quien se apretaba cada vez más contra el culo, golpeando su vientre contra el trasero de la mujer, agarrándole las tetas y pellizcándole los pezones. El juez y la mujer aullaban a cada sacudida (el barón sólo suspiraba aunque tenía ganas de gritar: "Sí, sí... No... no... Más... más..."). Tras una última y violenta embestida, el juez se salió de ella y se corrió sobre sus nalgas. Gotas de esperma salpicaron la cara y los ojos del barón.

El juez y la mujer se dejaron caer sobre la cama. La mujer se llevó un cigarrillo a la boca, cogió el fajo de billetes con ambas manos, como si se tratara de una baraja de naipes, y recorrió uno a uno los billetes. El barón escuchó los ronquidos del juez tendido sobre la enorme cama. La mujer sacó del fajo el billete del barón, alargó su brazo derecho hasta alcanzar la llama de una de las velas y, con gran delicadeza, le prendió fuego para encender el cigarrillo. El barón, antes de convertirse de nuevo en cenizas, fue consciente de que no había acertado cuando afirmó en una de sus obras que: "No es la Fortuna la que gobierna el mundo".

Aquella noche él mismo había tenido una terrible mala suerte.

Marisol Bernardo Muñoz

¡ADIÓS!
JODER.
¿MAMÁ? ¡MAMÁ, YA ESTOY AQUÍ!
HOLA, MAMÁ. ¿CÓMO ESTÁS?
MUCHA. AHORA VENGO A AYUDARTE.
HOLA, NENA. ESTABA HACIENDO LA COMIDA. ¿QUÉ, VIENES CON HAMBRE?
JUSTO DESPUÉS DE LO DEL ASCENSOR SE ME HABÍA QUEDADO EL CORAZÓN COMO ENCOGIDO.
Y NO SÉ POR QUÉ, ME DIO POR PENSAR QUE ESE ABRIL CUMPLIRÍA 35 AÑOS.
¡CURIOSO CÓMO PASA EL TIEMPO!

ASÍ QUE COMENCÉ A PARARME A MENUDO DELANTE DE LA VENTANA, ESPERANDO VER APARECER A MARISOL.
YA SÉ QUE DICHO ASÍ RESULTA BASTANTE PATÉTICO.
Y LO ES. PERO YO NECESITABA SABER SI ELLA ERA COMO YO ME LA IMAGINABA.
¡Y CÓMO ME LA IMAGINABA!
TODA MOJADA, LA PIEL BRILLANTE...

...TOCÁNDOSE, EXCITADA MIENTRAS SE MIRA EN EL ESPEJO.
AHORA SE PELLIZCA LOS PEZONES, PEQUEÑOS Y ROSADOS...
AL CABO DE POCO TIEMPO, MI VICIO HABÍA DEGENERADO EN UNA OBSESIÓN ENFERMIZA.
FOTO-K
NECESITABA VER MÁS.
Y PODÍA DEDICARLE TODO EL TIEMPO DEL MUNDO. YO TRABAJABA EN CASA, Y MI MUJER NO APARECÍA HASTA LAS OCHO.
ADEMÁS, ME SOBRABA PACIENCIA.

ESTÁBAMOS A MEDIADOS DE JUNIO Y HACÍA MUCHO CALOR.
UN CALOR HÚMEDO Y PEGAJOSO.
ESE DÍA, MARISOL ESTABA ESPECIALMENTE ROTUNDA.
SE HABÍA ECHADO UN NOVIO NUEVO POR SEMANA SANTA. CUALQUIER IMBÉCIL DEL GIMNASIO YA LE VENÍA BIEN.
SUS PADRES DEBÍAN ESTAR EN EL APARTAMENTO DE "EL VENDRELL".
JODEEER...

ERA LA PRIMERA VEZ QUE LA VEÍA ASÍ CON SU NOVIO.
SE ME PUSO EL CORAZÓN A MIL POR HORA...
...Y SAQUÉ MUCHÍSIMAS FOTOS.
FUE EN ESE INSTANTE CUANDO DECIDÍ COMPRAR UN MOTOR PARA LA CÁMARA.

EN JULIO, MARISOL CASI NO SE DEJÓ VER. UN PAR DE VECES COMO MUCHO, EN BRAGAS Y SUJETADOR.

PERO AUN ASÍ, YO SEGUÍA PEGADO A LA VENTANA UN BUEN RATO CADA DÍA.

¡HOMBRE, AHÍ ESTÁ! JODER... ¡PERO MÍRALA CÓMO VA!

YA TENÍA LA CÁMARA PREPARADA. COMENCÉ A SACAR FOTOS...

...Y LLEVABA YA UNAS CUANTAS CUANDO APARECIÓ SU NOVIO.

¿PERO TÚ ERES GILIPOLLAS O QUÉ? ¡VETE DE AQUÍ AHORA MISMO, CABRÓN! ¡QUE TE VAYAS TE DIGO!

ME SORPRENDIÓ VERLO DESPUÉS DE TANTO TIEMPO.

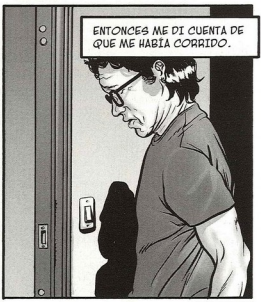
Y AL PARECER, A ELLA TAMBIÉN.

¡PERO TÚ DE QUÉ VAS, TÍA! ¡CAGONDIÓS!
CREO QUE SENTÍ REMORDIMIENTOS POR PRIMERA VEZ. PERO NO SEPARABA EL OJO DE LA CÁMARA.
ESTABA COMO HIPNOTIZADO.
¡CABRÓN, CABRÓN, CABRÓN...!
¡AAAAH!
¡DÉJAME EN PAZ, HIJOPUTA!
DÉJAME... DÉJAMEEE...
¡¡NOOOO!!

LA COSA SE ESTABA SALIENDO DE MADRE Y YO NO SABÍA QUÉ HACER.
¡JODER!
¡AHH... AH... AGH!
¡HIJOPUTAAA!
¡AHH! ¡CABRÓN!
¡NO GRITES, JODER, QUE TE ESTÁ GUSTANDO!
CON EL MOTOR NUEVO, LA CÁMARA SE TRAGABA LOS CARRETES UNO TRAS OTRO...
...Y ENTONCES ME DI CUENTA DE QUE LA ESTABA ESTRANGULANDO.
¡SE LA IBA A CARGAR!
¡¡LA VA A MATAR!!

AQUELLO ERA TERRIBLE. NI SIQUIERA SABÍA SI LLEGARÍAMOS A TIEMPO O NO.

JUSTO EN ESE MOMENTO LO VI TODO CLARO, DIÁFANO, CRISTALINO. MARISOL LO SABÍA TODO Y HABÍA ESTADO JUGANDO CONMIGO DESDE EL PRINCIPIO.



FIN

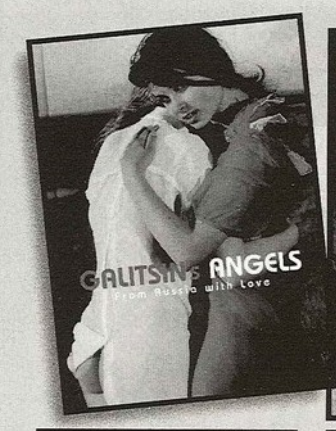
La Trastienda

por Rubén Lardín

ÁNGELES RUSOS

Grigori Galitsin, un señor que nació en Razdelnaya, cerca de Odessa, en 1957, estuvo un tiempo estudiando pintura pero desechó los pinceles en cuanto su abuelo le regaló una vieja cámara Leica. Aquel trasto le inoculó el virus de la fotografía en un abrir y cerrar de diafragma, y la apertura al mundo de la Unión Soviética en los primeros años noventa, así como el auge subsiguiente de Internet, propiciarían el inicio y la expansión de una carrera artística centrada en la fiesta del cuerpo femenino. Con un naturalismo que aleja su trabajo del erotismo comercial al que estamos acostumbrados, Galitsin nos presenta en este libro a sus ángeles rusos, ninfas apócrifas, rasuradas para trampear la obligatoria edad legal, que airean sus cuerpos impolutos en exteriores naturales y en interiores dramáticos y exquisitos. Romántico evidente, Galitsin presta mucha atención a manos, rostros y pieles, pone a sus modelos a interactuar entre ellas y, empeñado en el menoreo, erige sus cuerpos como prueba terrenal única y exclusiva de amor. Caderas angulosas, pechos reventones y sexos de los que casi puede olerse su frescura espesa. Cada una de las chicas protagoniza diferentes sets, por lo que las oportunidades para encoñarse con una u otra están servidas. A mí me ha sido dificilísimo pasar todas y cada una de las páginas, en las que me he ido sintiendo atrapado, forzosamente, en los quiebros anatómicos de todos y cada uno de los ángeles de Galitsin. Ay, qué buen libro con este calor.

GALITSIN'S ANGELS. FROM RUSSIA WITH LOVE
Grigori Galitsin
Edition Reuss
49,90€ en librerías con material de importación o en www.edition-reuss.de

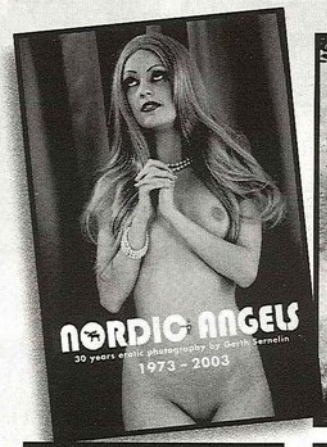


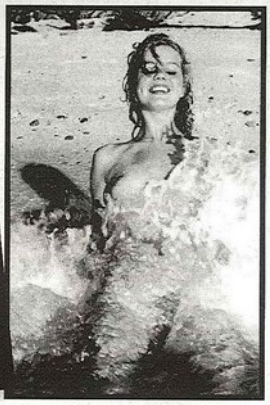
TIEMPOS MODERNOS

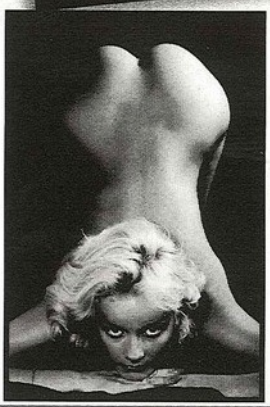
El tiempo se deja ver cuando empieza uno a tener perspectiva histórica sobre los años vividos, cuando se da el *revival* obligatorio en esta civilización de modos y maneras circulares. Y hasta la fotografía erótica vive sus ciclos.

Aunque desde la infancia estaba haciendo fotos, **Gerth Sernelin** se profesionalizó en los primeros setenta, cuando una revista sueca para hombres invitó a sus lectores a un viaje de dos semanas a Tailandia con cuatro modelos escandinavas. Y Sernelin aprendió latín. Desde entonces, este sexagenario ha venido dedicándose a la fotografía de mujeres empelotadas sin ínfulas artísticas y con resultados como mínimo efectivos. ***Nordic Angels*** recorre la trayectoria profesional de Sernelin y la divide en tres etapas que responden a su recorrido personal: los buenos viejos tiempos (1973-1982), desde que se inició en el tema y rasuró algunos pubis a su gusto cuando aún no estaba de moda; sus años dorados (1983-1992), en que hizo algo de publicidad y se pusieron de moda las tetas grandes mientras la demanda se ampliaba a modelos de más edad; y los tiempos modernos (1993-2003), en que el afeitado ya era norma, empezaban a abundar las sesiones en exteriores, y los dichosos piercings y tatuajes se extendían como una plaga estética. Sernelin enriquece el trayecto con apuntes técnicos, opiniones personales y recuerdos de las modelos, pero lo que interesa del libro son esas chavalas que lucen tatuaje solar del bikini, pechos naturales, camisetas mojadas, maquillajes extremados, pezones vagos y claveles tras la oreja. Rubias platino, mucho kitsch y ni rastro de Photoshop. Ya desde la portada, con esa rubia imperfecta y cínicamente fiel, el libro apunta su voluntad icónica al recuperar, en formato de lujo, las imágenes venidas del frío con las que en tiempos se la pelaron dos o tres generaciones (yo mismo, sin ir más lejos). La única diferencia es que entonces la base era el papel de poco gramaje y hoy es el couché, pero la paja es la misma. Si acaso algo más cara, y menos clandestina, menos paja si quieren, o más romántica, más basada en la nostalgia, no sé muy bien. Como sea, la edición es grande, espléndida e impecable.

NORDIC ANGELS. 30 YEARS EROTIC PHOTOGRAPHY
Gerth Sernelin
Edition Reuss
59,90€ en librerías con material de importación o en www.edition-reuss.de







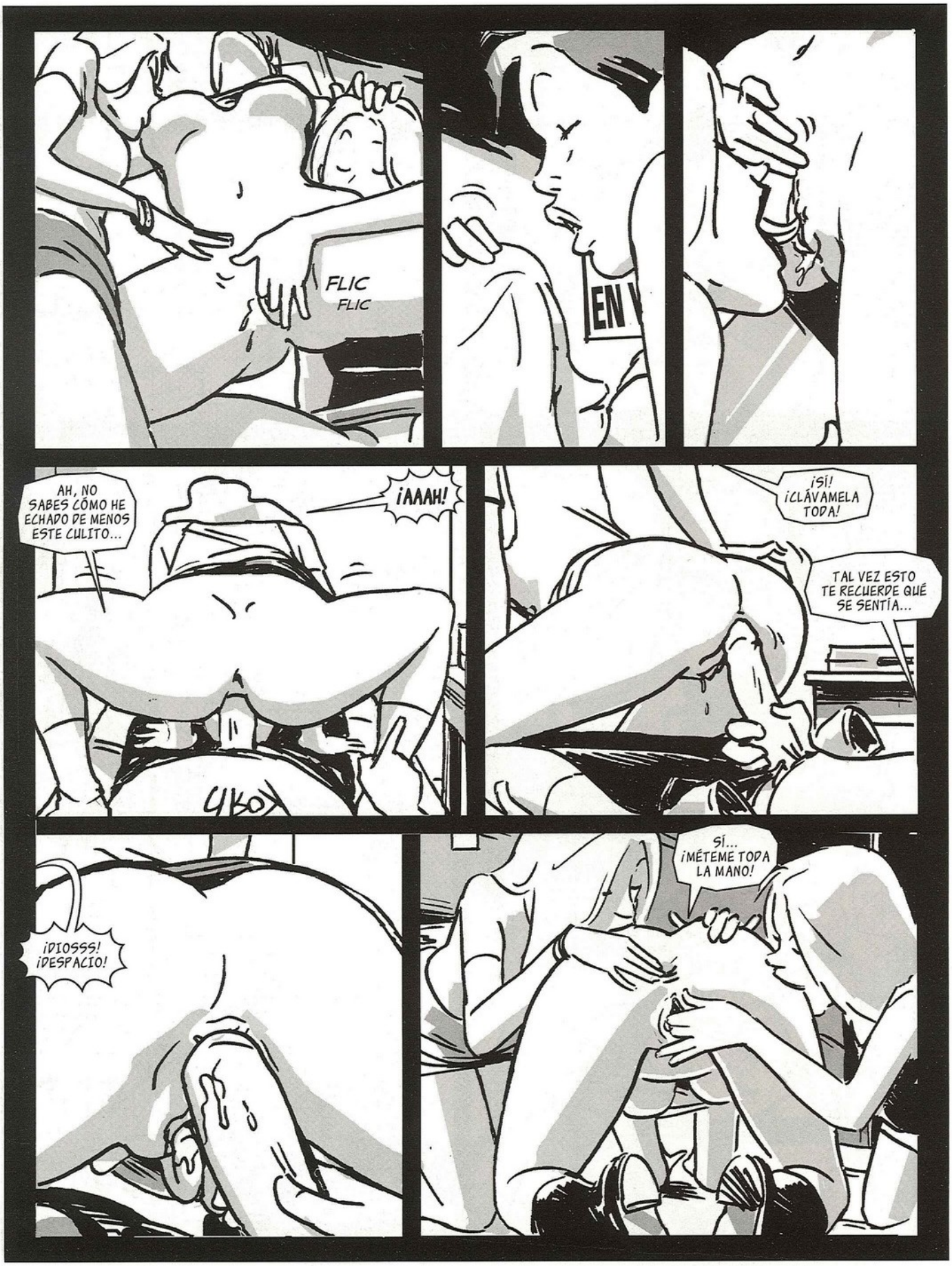
(sigue en la pág. 66)

CONECTADAS 1.2
NACIERON SIAMESAS CONECTADAS POR EL CLÍTORIS. CUANDO FUERON SEPARADAS, NADIE PREVIÓ UNA TERRIBLE CONSECUENCIA.
MORR / AL AZIF
¡AGH! ¿NO HABÍAS DEJADO DE FUMAR PORROS?
HABÍA.
¿Y TÚ DE QUÉ VAS AHORA? ¡SI ERAS UNA FARMACIA AMBULANTE!
ERA OTRA ÉPOCA...
HABLANDO DE FARMACIAS... ¡MIRA QUIÉN HA LLEGADO!
AHÓRRATE LAS GRACIAS, NO ESTOY DE HUMOR.
MAÑANA TENGO QUE CURAR GILIPOLLAS EN EL CONCIERTO DE UN GRUPO HARDCORE...
¿CÓMO SE LLAMABA...? CADÁVER...
¡CADÁVER SODOMITA!
¡TENEMOS QUE IR, ELVIRA! ES MÁS... ¿POR QUÉ NO LLAMAS AL CHATO?
¿EL CHATO? HACE AÑOS QUE NO LO VEMOS...
TODAVÍA TE GUSTA ESE CAPULLO, ¿EH?
¡Y TANTO!
TENÍA LA POLLA MÁS SABROSA DE TODA LA ESCUELA... ¿RECUERDAS?
ES CIERTO, LE LLAMARÉ.

NTRADA
¡CHATO! ¡HACÍA COMO CINCO AÑOS QUE NO NOS VEÍAMOS!
¿TANTO? JODER... LAS DROGAS ME HAN ENTURBIADO EL SENTIDO DEL TIEMPO. JA, JA...
DIME... ¿SIGUES TOCANDO LA BATERÍA EN AQUEL GRUPO?
NO... EL CURRO NO ME DEJA TIEMPO, PERO CUALQUIER DÍA LO MANDO A PASEO Y VUELVO AL RUEDO.
BAH...
FUCK
Korh
JODER... ESTOS CRÍOS ME HACEN SENTIR VIEJA.
¡VOY A VER SI CONSIGO UNA CHINA, AHORA VENGO!
NO EXAGERES...
HOLA, CHICAS... ¿ESTÁIS SOLAS?
PIÉRDETE, CIELO. ESTOS COÑOS PREFIEREN POLLAS...
JUSTO ESTABA HABLANDO DE TI.
NO HE ENCONTRADO HACHÍS, ¡PERO HE PILLADO UN VINO BARATO QUE PEGA MOGOLLÓN!
TÚ SÍ QUE SABES.
¿ESTÁS BIEN?
¡MIERDA! ¡LE DIJE A SOFÍA QUE SE ESTUVIERA QUIETECITA!
¡EY! ¿QUÉ HACES?
COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS...
LA POLLA RECORDS
BAÑO
¡HOSTIA! ESTOY EMPAPADA... ¡UN AUTOPOLVO RÁPIDO Y A TRABAJAR!

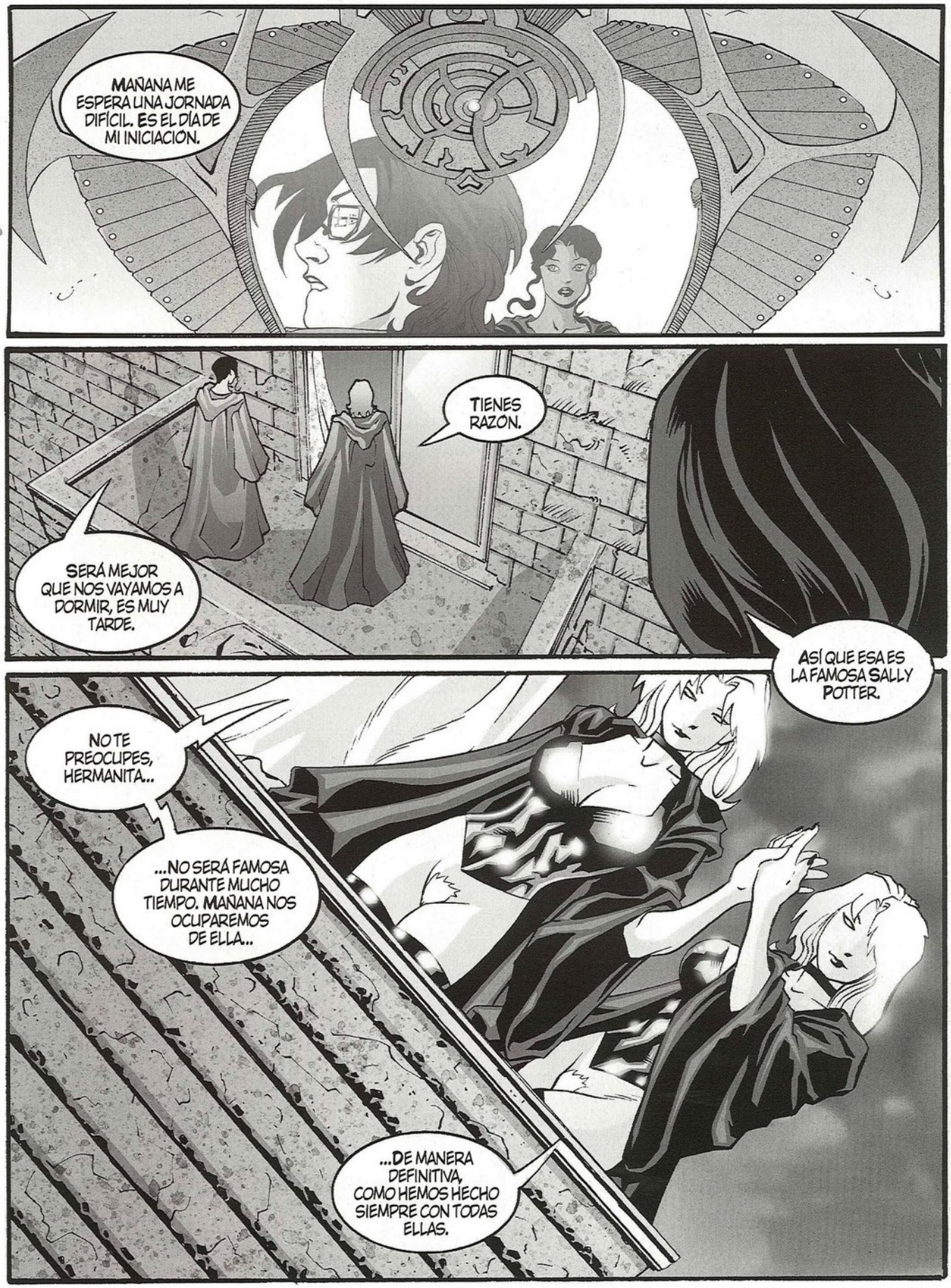
¡SERÁ GUARRA!
¡EY! ¡EL CONCIERTO VA A COMENZAR!
¡¡¡AAARGH!!!
¡CHAINA!
¡CHAINA!
¡¡¡SKRRRR!!!
¡JODER! ¡HACÍA AÑOS QUE NO BAILABA UN POGO! ¡AVANCEMOS HASTA LA PRIMERA FILA!
?!
Kogh
¡AH! ¡JODEEER! ¡¿Y AHORA QUÉ PASA?!
PFFF... YA HABÍA OLVIDADO LO QUE SE SENTÍA...
¡EH, CUIDAD... OGH!
Kogh

¡PUTO CHATO! ¡ME HAS DEJADO EL COÑO COMO UNA CALDERA!
JO... MIRA ESO...
BAÑO
¡VEN, ELSA! ¡AQUÍ HAY VARIOS HERIDOS!
¡VOY!
ESTE ES TODO TUYO.
GGH... NGF...
¿CHATO?
¿ZOGFÍA?
¿ESTÁS BIEN? ¿ME OYES?
SOFÍA... SIGAMOS... QUIERO FOLLARTE...
EH... YO... ¡BAH!
GURRIAK
EN VIVO
¿NO NECESITAS AYUDA?
SÍ... CHÚPAME EL COÑO... VAMOS, PUTA... ¡HAZLO!
A PEDIR DE BOCA...
¡VAYA! ¡MI HERMANA NO EXAGERABA! ¡TIENES UN HERMOSO POLLÓN!
AHH... SOFÍA, SÍ...


FLIC
FLIC
AH, NO SABES CÓMO HE ECHADO DE MENOS ESTE CULITO...
¡AAAH!
¡SÍ! ¡CLÁVAMELA TODA!
TAL VEZ ESTO TE RECUERDE QUÉ SE SENTÍA...
¡DIOSSS! ¡DESPACIO!
SÍ... ¡MÉTEME TODA LA MANO!

¡AH! ¡TE VOY A LLENAR DE LECHE!
¡ESPERA! ¡DENTRO NO!
¡SERÁS CABRÓN!
¡¡AAAHH!!
¡AH! ¡ME ESTÁIS PARTIENDO!
¡¡UAAAHHH!!
¡HIJOPUTA! ¡ME HAS DEJADO EL CULO HECHO UNOS ZORROS!
JODER... HABÍA OLVIDADO QUE LOS CONCIERTOS FUERAN TAN DOLOROSOS...
LA JUVENTUD ES UNA MIERDA.
ESKORBUTO
FIN

NASSAO, CARIÑO...
...YA HACE DÍAS QUE NO NOS HACEMOS ARRUMACOS. ¿QUÉ TAL SI ESTA NOCHE TÚ Y YO...? ¿MMH?
MNNO...
MMH... PARA YA, TENGO SUEÑO...
¡¡QUE PARES!!
RICKY & NASSAO en:
"NOCHES DE INAPETENCIA"


MAÑANA ME ESPERA UNA JORNADA DIFÍCIL. ES EL DÍA DE MI INICIACIÓN.
TIENES RAZON.
SERÁ MEJOR QUE NOS VAYAMOS A DORMIR, ES MUY TARDE.
ASÍ QUE ESA ES LA FAMOSA SALLY POTTER.
NO TE PREOCUPES, HERMANITA...
...NO SERÁ FAMOSA DURANTE MUCHO TIEMPO. MAÑANA NOS OCUPAREMOS DE ELLA...
...DE MANERA DEFINITIVA, COMO HEMOS HECHO SIEMPRE CON TODAS ELLAS.

TOK TOK
¡ADELANTE!
¡AH, SOIS VOSOTRAS! ¿QUÉ QUERÉIS?
PROFESOR SERPIENTENEGRA, ¿ÉS ASÍ COMO RECIBE A SUS MEJORES ALUMNAS?
TENEMOS UN PEQUEÑO PROBLEMA Y NECESITAMOS QUE NOS PRESTE UN POQUITO DE AYUDA.
¿DE QUIÉN SE TRATA ESTA VEZ?

NUESTRA ESPINA CLAVADA EN EL CULO SE LLAMA SELENA POTTER, DE LA CASA DE CETRO ENCANTADO.
ES LA PRIMERA DE SU CURSO, Y ESTÁ VOLVIÉNDOSE DEMASIADO POPULAR.
¡AYÚDENOS A DESEMBARAZARNOS DE ESA MALDITA ENTROMETIDA!
POR SUPUESTO, PONDREMOS DE NUESTRA PARTE. NO TENDRÁ QUE HACERLO SOLO.
¿A QUÉ ESPERAMOS ENTONCES?
LAP
LAP
LAP
LAP LAP
SLURRP!

CONJURAREMOS UNA MALDICIÓN PARA QUE TODO PAREZCA UN ACCIDENTE.
¡GLUB!
SLURRP!
¿HABÉIS COGIDO TODOS LOS INGREDIENTES? EL MECHÓN DE CABELLOS, UN POCO DE PAJA DE SU ESCOBA...
¡SLURP! ¡CLARO!
LAP
LAP
SLURRP!
SI PROMETO NO CORRERME DENTRO, ¿ME OFRECERÉIS VUESTROS AGUJERITOS ROSADOS?
SLUSH!
SÍ, PERO... POR FAVOR, PROFESOR, ¡ESTA VEZ TENGA MÁS CUIDADO!
¡LÁMEMELO, HARMONY!

FLAP
OH... OHH...
FLOP!
FLOP!
FLOP!
¿COMO ESTÁ AHORA EL CONITO DE HARMONY? ¿HÚMEDO Y CALENTITO?
¡EXACTAMENTE! ¡CREO QUE ESTOY A PUNTO DE IRME! ¡¡RÀPIDO, RÀPIDO, CHICAAAAS!!
¡¡PREPARAOS!! ¡¡VOY A CORRERME!!
LAP
¡ÀNIMO, PEQUEÑO! ¡ESCUPE! ¡VENGA! ¿QUIERES UNA AYUDITA?

MMM... ¡¡¡SÍÍL!!!
SPLOSH!
¡APRISA! ¡PÁSAME LA BOTELLITA, HARMONY!
SLURRP!
¡GRACIAS POR SU SEMEN MÁGICO, PROFESOR SERPIENTENEGRA!
¡AHORA YA TENEMOS TODOS LOS INGREDIENTES PARA LA POCIMA!
¡ASÍ QUE ELLAS FUERON LAS CAUSANTES DEL ACCIDENTE QUE SUFRISTE MIENTRAS SOBREVOLABAS EL BOSQUE CON TU ESCOBA!
¿NO ES OBVIO? ¡VENGARME!
¡CARAY, SALLY! ¿Y QUÉ PIENSAS HACER?

FIN

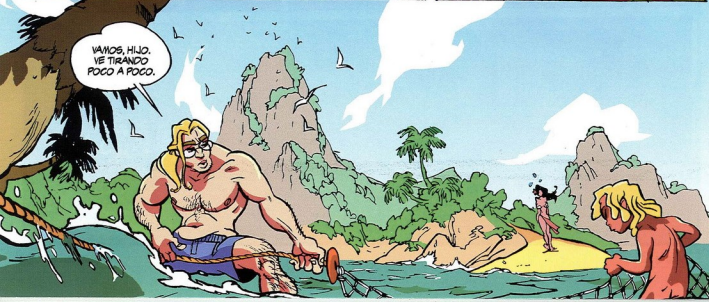
NASSAO, CARIÑO...
...YA HACE DÍAS QUE NO NOS HACEMOS ARRUMACOS. ¿QUÉ TAL SI ESTA NOCHE TÚ Y YO...? ¿MMH?
MNNO...
MMH... PARA YA. TENGO SUEÑO...
¡¡QUE PARES!!
RICKY & NASSAO en:
"NOCHES DE INAPETENCIA"

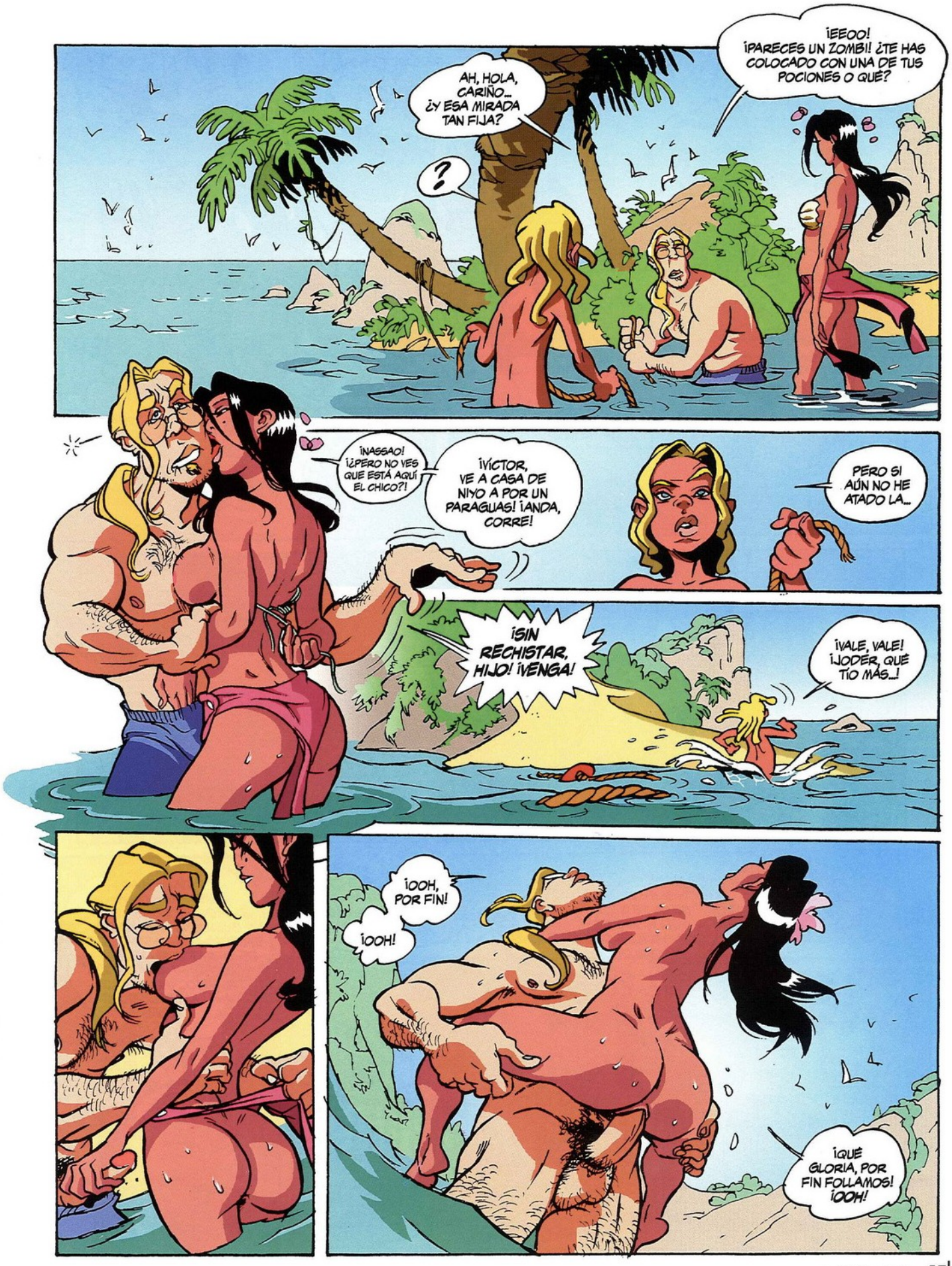
BUENOS DÍAS... ¡UPS, PERDONA! VEO QUE ESTÁS OCUPADA.
NAH, PASA, HANNABELLE. ESTOY PREPARANDO UNA POCIMA QUE, POR MEDIACIÓN DE UN TRATAMIENTO DE CHOQUE, ME AYUDARÁ A ACABAR CON UNA ABSURDA MANÍA DE RICKY...

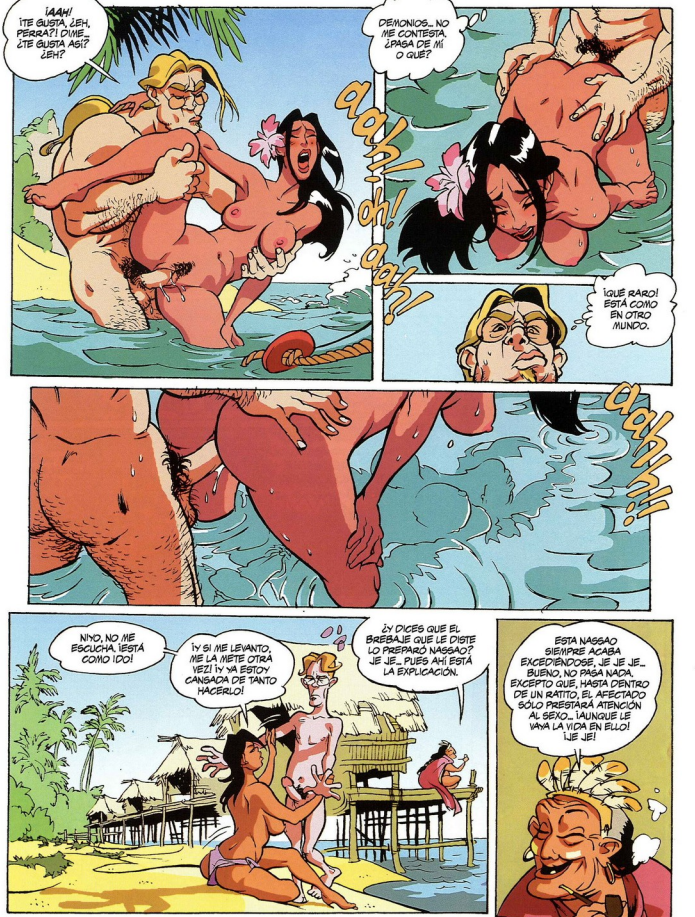
¿MANÍA?
¡Y MENUDA MANÍA! DICE QUE FOLLAMOS POCO... CUANDO LO QUE OCURRE ES QUE SIEMPRE ELIGE EL PEOR MOMENTO PARA HACERLO.
¿ASÍ QUE A TI TAMBIÉN TE PASA?

CON ESTE POTENTE AFRODISÍACO VOY A DARLE UNA SESIÓN DE SEXO QUE ACABARÁ CON SU INOPORTUNA LIBIDO POR UNA TEMPORADITA.

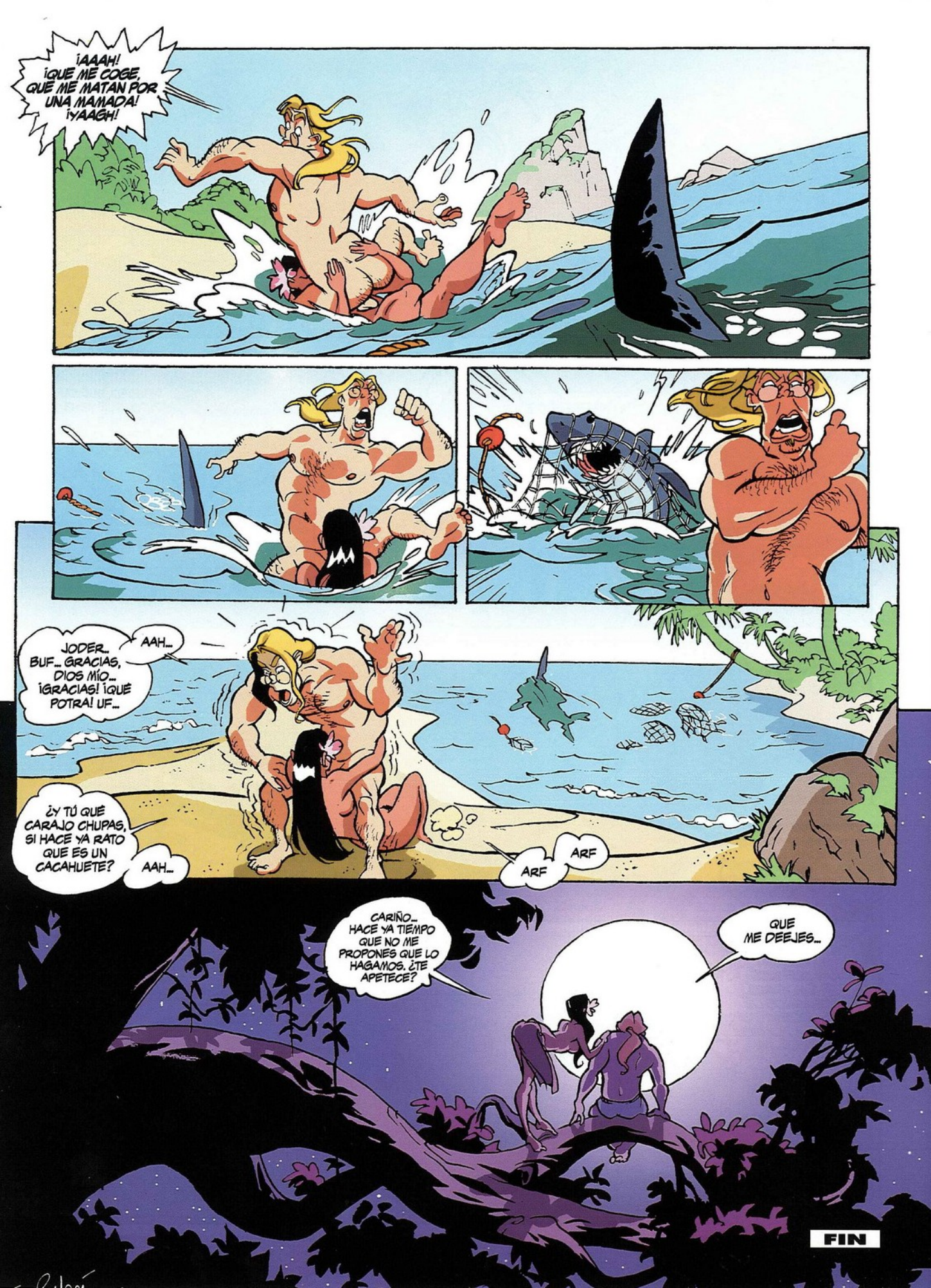
GLP!

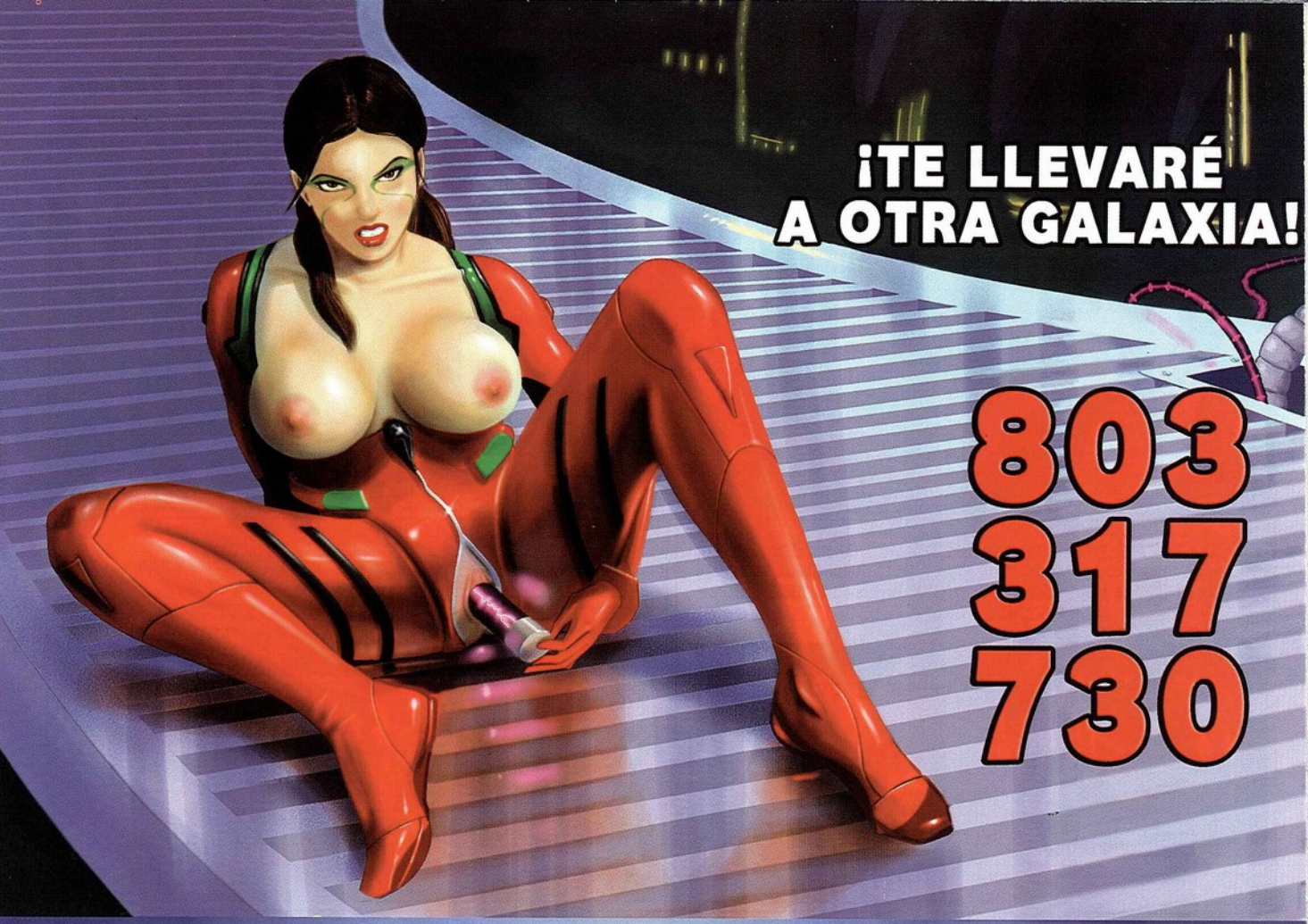

VAMOS, HIJO. VE TIRANDO POCO A POCO.


¡EEOO! ¡PARECES UN ZOMBI! ¿TE HAS COLOCADO CON UNA DE TUS POCIONES O QUÉ?
AH, HOLA, CARIÑO... ¿Y ESA MIRADA TAN FIJA?
?
¡NASSAO! ¿¿PERO NO VES QUE ESTÁ AQUÍ EL CHICO?!
¡VÍCTOR, VE A CASA DE NIYO A POR UN PARAGUAS! ¡ANDA, CORRE!
PERO SI AÚN NO HE ATADO LA...
¡SIN RECHISTAR, HIJO! ¡VENGA!
¡VALE, VALE! ¡JODER, QUÉ TÍO MÁS...!
¡OOH, POR FIN!
¡OOH!
¡QUÉ GLORIA, POR FIN FOLLAMOS! ¡OOH!


¡AAW! ¡TE GUSTA, ¿EH, PERRA?! ¡DIME... ¿TE GUSTA ASÍ? ¿EH?
DEMONIOS... NO ME CONTESTA. ¿PASA DE MÍ O QUÉ?
aah!
oh!
aah!
¡QUÉ RARO! ESTÁ COMO EN OTRO MUNDO.
aahh!!
NIVO, NO ME ESCUCHA, ¡ESTÁ COMO IDO!
¡Y SI ME LEVANTO, ME LA METE OTRA VEZ! ¡Y YA ESTOY CANSADA DE TANTO HACERLO!
¡Y DICES QUE EL BREBAJE QUE LE DISTE LO PREPARÓ NASSAO? JE JE... PUES AHÍ ESTÁ LA EXPLICACIÓN.
ESTA NASSAO SIEMPRE ACABA EXCEDIÉNDOSE, JE JE JE... BUENO, NO PASA NADA, EXCEPTO QUE, HASTA DENTRO DE UN RATITO, EL AFECTADO SÓLO PRESTARÁ ATENCIÓN AL SEXO... ¡AUNQUE LE VAYA LA VIDA EN ELLO! ¡JE JE!

¡NASSAO, SUELTA! ¡RÁPIDO, QUE VIENE UN TI... UN TI...! ¡¡SUÉLTAME, QUE VIENE UN TI...!!
¡¡QUE VIENE UN TIBURÓN, JODER!! ¡SUÉLTAME! ¡AAGH, NO ME MUERDAS! ¡¡AU, AAU!! ¡¡MALDITA VENTOSA...!!
¡HAY QUE IRSE! ¡TENEMOS QUE LARGARNOS DE AQUÍ, JODER! ¡AU! ¡¡VAMOS A MORIIIR!! ¡AU! ¡SUELTA! ¡AU, AU!

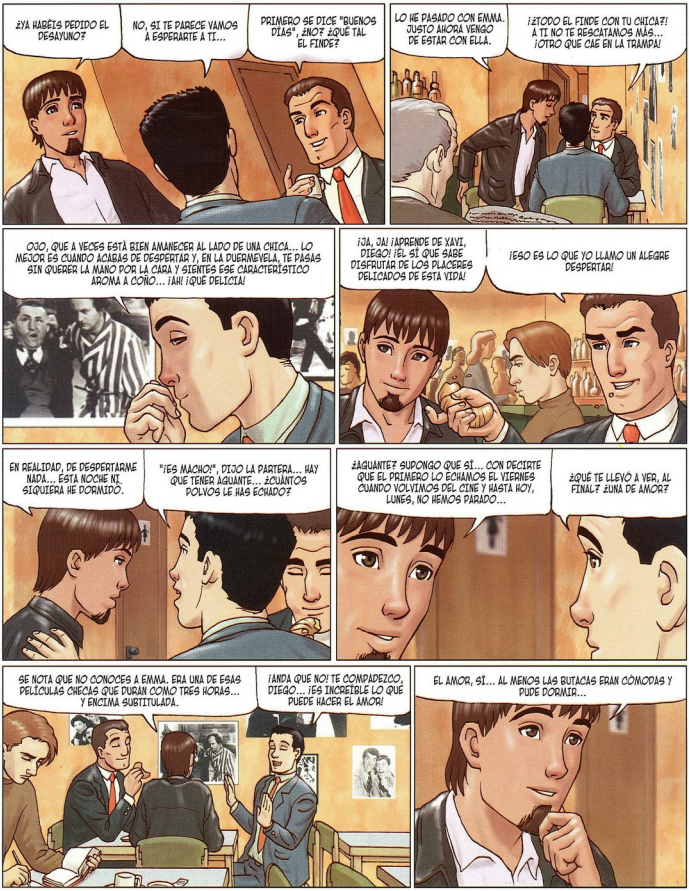

¡AAAH! ¡QUE ME COGE, QUE ME MATAN POR UNA MAMADA! ¡YAAGH!
JODER... BUF... GRACIAS, DIOS MÍO... ¡GRACIAS! ¡QUÉ POTRA! UF...
AAH...
¿Y TÚ QUÉ CARAJO CHUPAS, SI HACE YA RATO QUE ES UN CACAHUETE?
AAH...
ARF
ARF
CARIÑO... HACE YA TIEMPO QUE NO ME PROPONES QUE LO HAGAMOS. ¿TE APETECE?
QUE ME DEEJES...
FIN

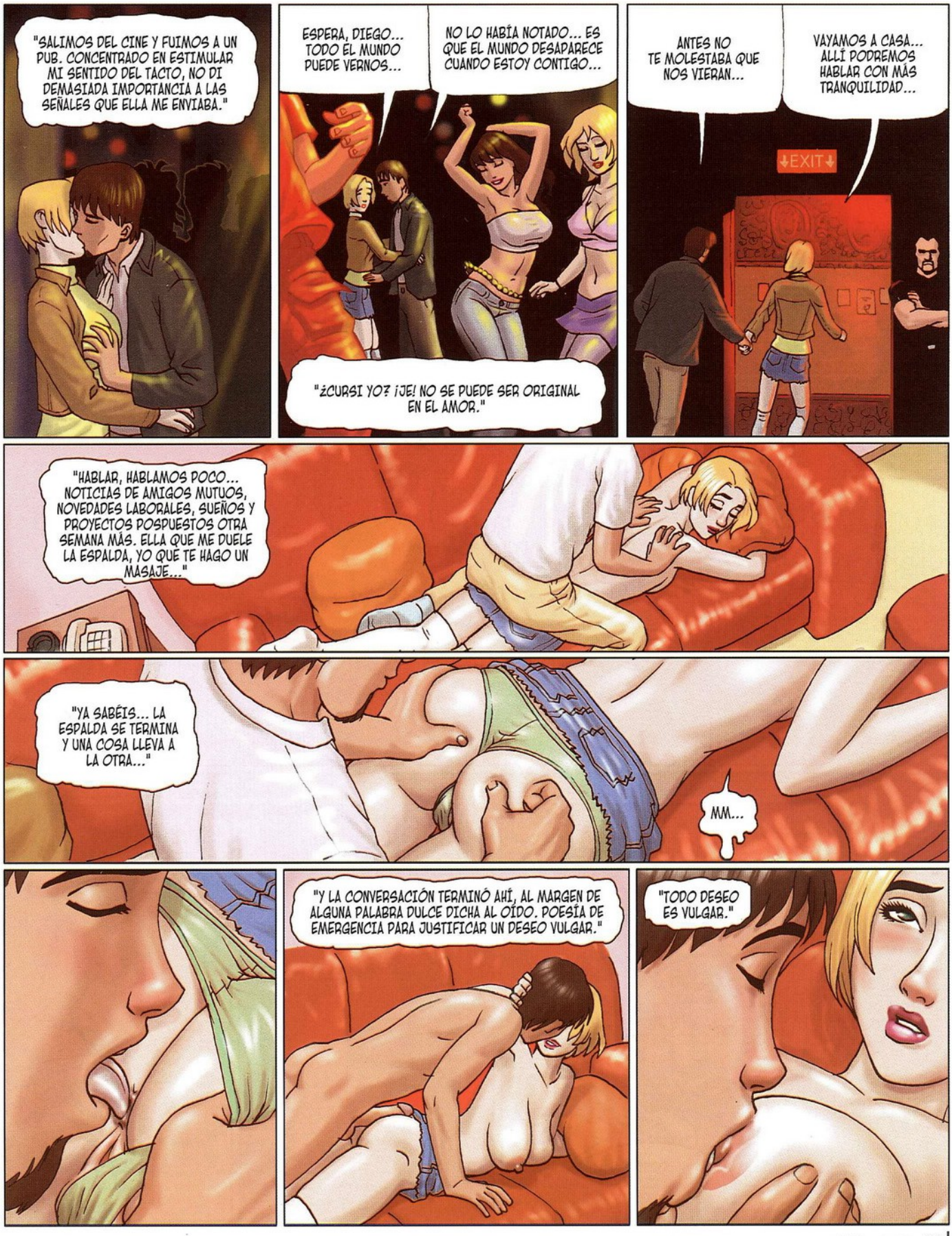


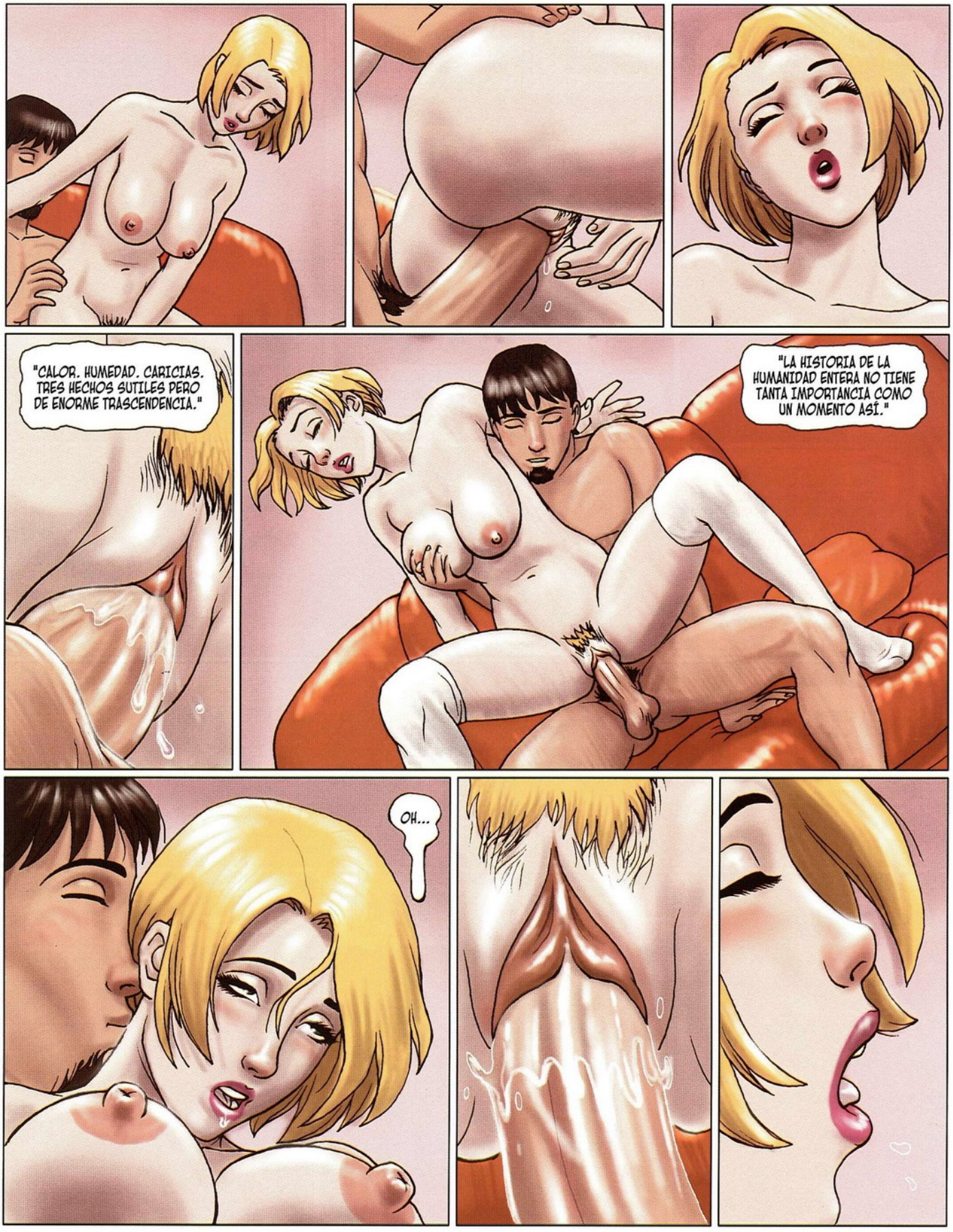
KARTEL, SLU - Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min.

3 DE COPAS
LA LUNA DE VALENCIA

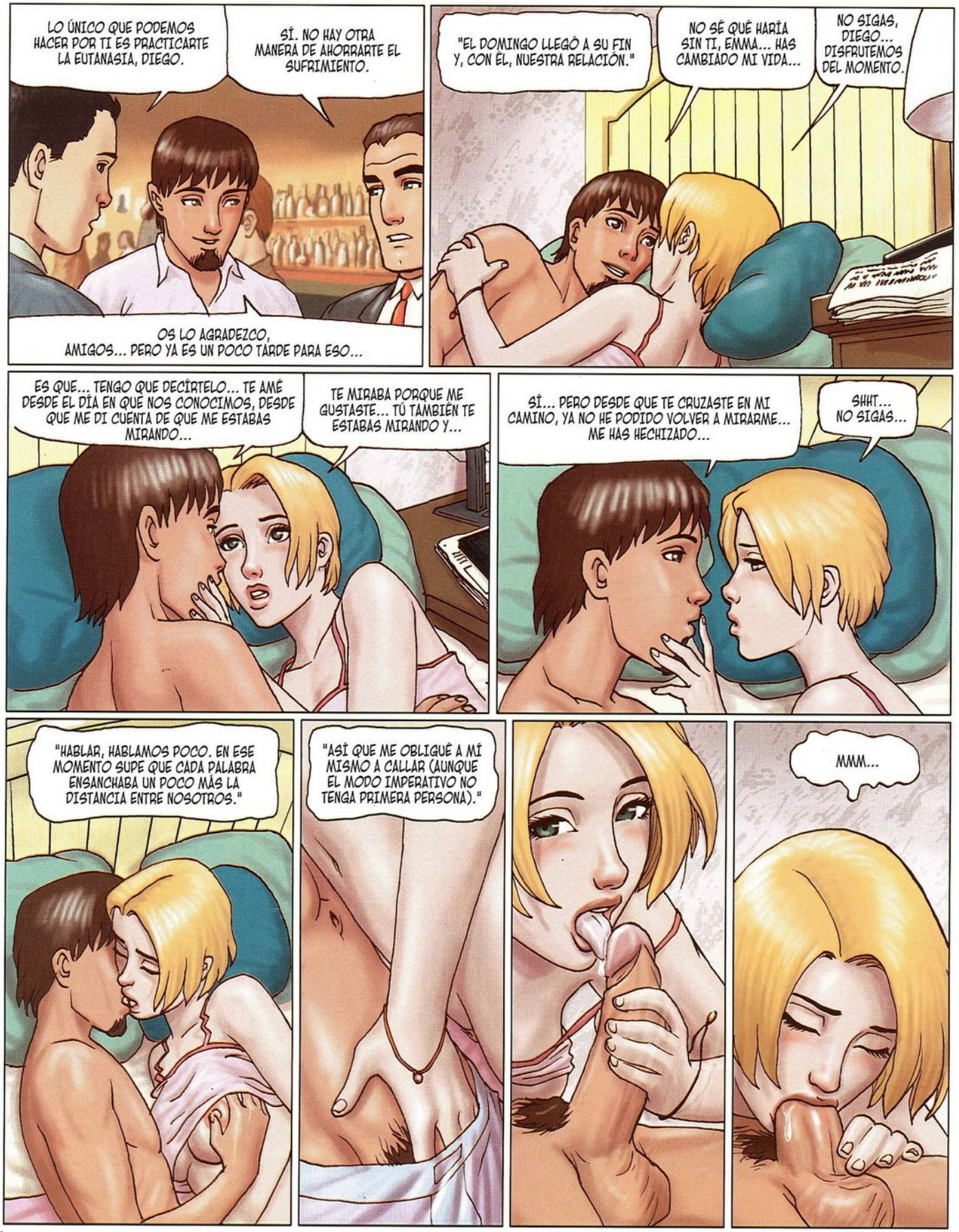
Atilio Gambedotti & Iván Guevara




"SALIMOS DEL CINE Y FUIMOS A UN PUB. CONCENTRADO EN ESTIMULAR MI SENTIDO DEL TACTO, NO DI DEMASIADA IMPORTANCIA A LAS SEÑALES QUE ELLA ME ENVIABA."
ESPERA, DIEGO... TODO EL MUNDO PUEDE VERNOS...
NO LO HABÍA NOTADO... ES QUE EL MUNDO DESAPARECE CUANDO ESTOY CONTIGO...
"¿CURSI YO? ¡JE! NO SE PUEDE SER ORIGINAL EN EL AMOR."
ANTES NO TE MOLESTABA QUE NOS VIERAN...
VAYAMOS A CASA... ALLÍ PODREMOS HABLAR CON MÁS TRANQUILIDAD...
EXIT
"HABLAR, HABLAMOS POCO... NOTICIAS DE AMIGOS MUTUOS, NOVEDADES LABORALES, SUEÑOS Y PROYECTOS POSPUESTOS OTRA SEMANA MÁS. ELLA QUE ME DUELE LA ESPALDA, YO QUE TE HAGO UN MASAJE..."
"YA SABÉIS... LA ESPALDA SE TERMINA Y UNA COSA LLEVA A LA OTRA..."
MM...
"Y LA CONVERSACIÓN TERMINÓ AHÍ, AL MARGEN DE ALGUNA PALABRA DULCE DICHA AL OÍDO. POESÍA DE EMERGENCIA PARA JUSTIFICAR UN DESEO VULGAR."
"TODO DESEO ES VULGAR."

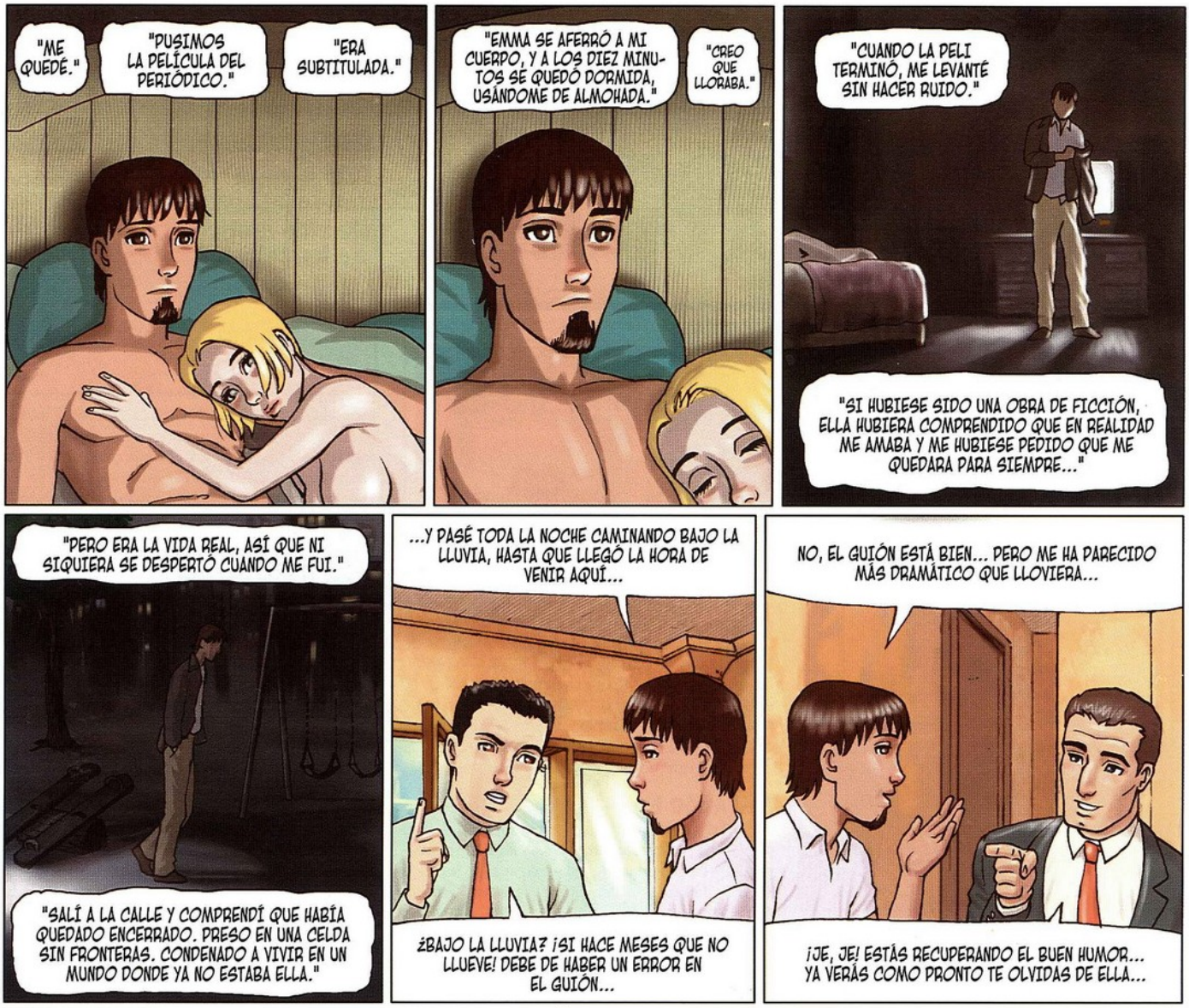

"CALOR. HUMEDAD. CARICIAS. TRES HECHOS SUTILES PERO DE ENORME TRASCENDENCIA."
"LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD ENTERA NO TIENE TANTA IMPORTANCIA COMO UN MOMENTO ASÍ."
OH...

¡AAAHH!
¡AAHH!
¡DÁMELA TODA!
¡¡AAAAHH!!
"PASAMOS TODO EL FIN DE SEMANA JUNTOS. CUERPO A CUERPO. AMAGANDO CON SALIR AL MUNDO, PERO QUEDÁNDONOS AHÍ."
SÓLO NOS SEPARAMOS UN RATO, EL DOMINGO POR LA MAÑANA, CUANDO BAJÉ A COMPRAR EL PERIÓDICO.
¿TÚ DESPIERTO UN DOMINGO POR LA MAÑANA? ¡Y PARA IR A BUSCAR EL PERIÓDICO!
SÍ, ES QUE VENÍA CON UNA PELÍCULA POLACA DE OBSEQUIO, Y EMMA NO QUERÍA PERDERSE LA COLECCIÓN...
¡MIERDA! ES PEOR DE LO QUE SUPONÍAMOS, SERGIO... ESO EN MI BARRIO YA ES AMOR.


LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER POR TI ES PRACTICARTE LA EUTANASIA, DIEGO.
SÍ. NO HAY OTRA MANERA DE AHORRARTE EL SUFRIMIENTO.
OS LO AGRADEZCO, AMIGOS... PERO YA ES UN POCO TARDE PARA ESO...
"EL DOMINGO LLEGÓ A SU FIN Y, CON ÉL, NUESTRA RELACIÓN."
NO SÉ QUÉ HARÍA SIN TI, EMMA... HAS CAMBIADO MI VIDA...
NO SIGAS, DIEGO... DISFRUTEMOS DEL MOMENTO.
ES QUE... TENGO QUE DECÍRTELO... TE AMÉ DESDE EL DÍA EN QUE NOS CONOCIMOS, DESDE QUE ME DI CUENTA DE QUE ME ESTABAS MIRANDO...
TE MIRABA PORQUE ME GUSTASTE... TÚ TAMBIÉN TE ESTABAS MIRANDO Y...
SÍ... PERO DESDE QUE TE CRUZASTE EN MI CAMINO, YA NO HE PODIDO VOLVER A MIRARME... ME HAS HECHIZADO...
SHHT... NO SIGAS...
"HABLAR, HABLAMOS POCO. EN ESE MOMENTO SUPE QUE CADA PALABRA ENSANCHABA UN POCO MÁS LA DISTANCIA ENTRE NOSOTROS."
"ASÍ QUE ME OBLIGUÉ A MÍ MISMO A CALLAR (AUNQUE EL MODO IMPERATIVO NO TENGA PRIMERA PERSONA)."
MMM...

"EL IDIOMA DE LAS MANOS Y LOS CUERPOS ES MÁS ELOCUENTE QUE EL VERBAL."
¡OOH!
"CONTACTO VENÉREO, OLOR A SEXO, SABOR A PIEL... ¡ESA ALUCINACIÓN SENSORIAL QUE LLAMAMOS AMOR!"
SIGUE...
¡AH!

¡AAAHH!
¡AAAHH!
¡AAAHH!
TE QUIERO...
"CUANDO TERMINAMOS, YA ERA NOCHE CERRADA."
TE ADORO, MI AMOR... NO NOS SEPAREMOS NUNCA...
YO... DISFRUTO MUCHO ESTANDO A TU LADO, DIEGO... PERO NO TE AMO.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
SÓLO LO QUE ESTOY DICIENDO. QUE SEGURAMENTE NUNCA SENTIRÉ LO MISMO QUE TÚ, QUE NO QUIERO HACERTE DAÑO... Y QUE PREFERIRÍA QUE NO ME QUISIERAS...
¿QUIERES QUE ME VAYA?
NO. DESEO ESTAR CONTIGO, PERO NO PUEDO PROMETERTE NI UN DÍA DE MI FUTURO.
ERES TÚ QUIEN DEBE ELEGIR LO QUE QUIERES HACER...

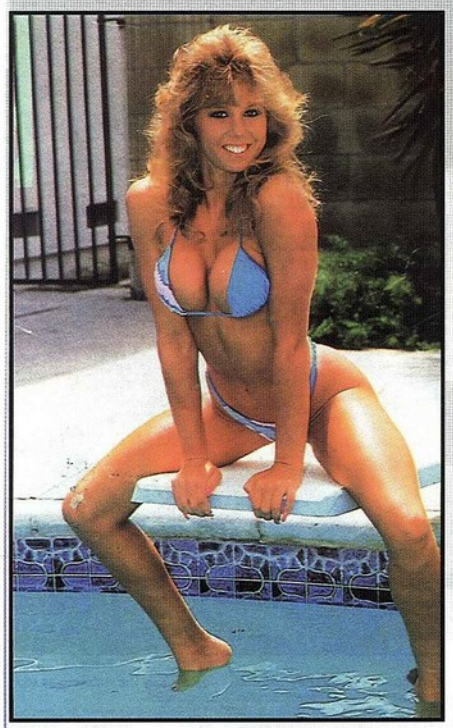

"ME QUEDÉ."
"PUSIMOS LA PELÍCULA DEL PERIÓDICO."
"ERA SUBTITULADA."
"EMMA SE AFERRÓ A MI CUERPO, Y A LOS DIEZ MINUTOS SE QUEDÓ DORMIDA, USÁNDOME DE ALMOHADA."
"CREO QUE LLORABA."
"CUANDO LA PELI TERMINÓ, ME LEVANTÉ SIN HACER RUIDO."
"SI HUBIESE SIDO UNA OBRA DE FICCIÓN, ELLA HUBIERA COMPRENDIDO QUE EN REALIDAD ME AMABA Y ME HUBIESE PEDIDO QUE ME QUEDARA PARA SIEMPRE..."
"PERO ERA LA VIDA REAL, ASÍ QUE NI SIQUIERA SE DESPERTÓ CUANDO ME FUI."
"SALÍ A LA CALLE Y COMPRENDÍ QUE HABÍA QUEDADO ENCERRADO. PRESO EN UNA CELDA SIN FRONTERAS. CONDENADO A VIVIR EN UN MUNDO DONDE YA NO ESTABA ELLA."
...Y PASÉ TODA LA NOCHE CAMINANDO BAJO LA LLUVIA, HASTA QUE LLEGÓ LA HORA DE VENIR AQUÍ...
¿BAJO LA LLUVIA? ¡SI HACE MESES QUE NO LLUEVE! DEBE DE HABER UN ERROR EN EL GUIÓN...
NO, EL GUIÓN ESTÁ BIEN... PERO ME HA PARECIDO MÁS DRAMÁTICO QUE LLOVIERA...
¡JE, JE! ESTÁS RECUPERANDO EL BUEN HUMOR... YA VERÁS COMO PRONTO TE OLVIDAS DE ELLA...
ES INEVITABLE QUE SUCEDA. EL AMOR NO PUEDE EXISTIR EN EL PASADO.
EN ESE CASO, TENGO UN PAR DE AMIGAS QUE SABEN CÓMO ALEGRARLE A UNO EL PRESENTE. NO ES BUENO ESTAR DEMASIADO TIEMPO CON LA MISMA MUJER... TU DECISIÓN HA SIDO LA CORRECTA.
¿DECISIÓN? NO HABÍA MUCHO DONDE ELEGIR...
¿O ACASO CREES QUE ALGUNO DE NOSOTROS PUEDE DECIDIR ALGO EN EL AMOR?
FIN

El Avernáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

¡TODOS A REFRESCARSE QUE EL VERANO LLEGA CALIENTE!



¡Maldita sea! ¡Este calor se ha vuelto insoportable! Lo mejor que podemos hacer estos días es ponernos ligeritos de ropa y marcharnos a remojar nuestro cuerpo serrano a la playa, a la piscina o al riachuelo del pueblo. Puedes ir como quieras: en bikini de colores, en tanga, marcando paquete o, directamente, en pelota picada. Imprescindible estar a gustito. Eso sí, vayas como vayas, no debe faltarte tu *Kiss* en la cesta de los bocatas o en la neverita de las cervezas. ¡Así estará más fresco!

Y para esta sofocante ocasión, hemos seleccionado un buen puñado de noticias recién salidas del teletipo que tenemos permanentemente conectado al Planeta Porno. ¿Estáis ya en la tumbona? ¿Os habéis untado con la crema bronceadora? ¿Sí? Pues comienza la transmisión...

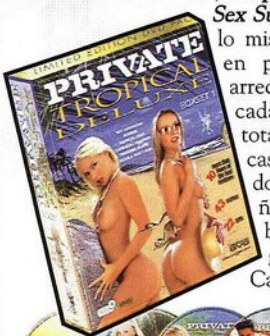
CAMISETAS FREAKS

Y nada mejor que empezar con algo de moda y estilismo. El loco de **Torbe** está que no para. Tras recorrerse medio mundo (Japón, Costa Rica, Europa del Este), agitar conciencias con su web (**www.putalocura.com**) y seguir editando en DVD capítulos de su desternillante serie *Cerdillas* (ya va por la sexta), todavía ha sacado algo de tiempo para diseñar las camisetas más molonas y freaks del momento. Si quieres estar

a la última métete en **camisetasguapas.com** y cómprate cualquiera. Hay mil modelos diferentes a cual más anormal. Eslóganes de tasca de barrio como *"La dronga e güena"*, *"Me he follado a tu novia"*, *"Mi borrachera es temporal, tú eres fea de por vida"* o *"Vámonos de putas"* que puedes lucir en tu pueblo mientras corres delante de la vaquilla. Eso sí, igual alguien te parte la cara. Y es que no hay sentido del humor...

FOLLANDO EN LA PLAYA

Y para estos tórridos días, nada mejor que el selecto pack ***Private Tropical Deluxe***, que recopila las seis películas de esta refrescante serie. A saber: ***Tequila Bum-Bum***, ***Paradise Island***, ***Caribbean Vacation***, ***Tropical Heat***, ***Sunrise*** y ***Sex Survivors***. O lo que es lo mismo: desazón carnal en playas de ensueño, arrecifes cristalinos y cascadas paradisíacas. En total, más de veinte chicas estupendas tostándose bajo el sol caribeño y diez horas de buen sexo con la garantía Private. Casi nada.



BARCELONA AL ROJO VIVO

Después de varios carteles con pocas sutilezas (una muñeca hinchable, dos huevos, un dedo bien firme), el **Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona** sigue apostando por el mismo concepto, claro y directo. El cartel oficial para su próxima edición, la nº13 ya, es un conejito la mar de mono sobre un fondo de color rosa. El diseño del cartel, que vuelve a firmar **Peret**, inundará La Farga de L´Hospitalet y

toda la Ciudad Condal entre el 5 y el 9 de octubre. Por cierto, para ir conociendo las estrellas que se pasarán por el festival e ir enterándose de los horarios y de los shows en vivo, lo mejor es visitar de vez en cuando la web oficial: **www.ficeb.com**

BARCELONA AL ROJO VIVO 2: SEXO A DISCRECION

Y para todos aquellos curiosos que nunca se han animado a visitar el **FICEB**, recomendar la película ***Desmadre en el Festival Erótico de Barcelona***, distribuida por **IFG**. La dirigió el también actor **Max Cortés** durante el festival del año pasado. Nosotros mismos pudimos verle filmando por los pasillos de La Farga y en diferentes stands, delante de cientos de curiosos que en su vida habían visto rodar una película clasificada X. Muy divertida, con pequeñas entrevistas a Vip's XXX de la talla de **Ron Jeremy**, **Roberto Malone** o **Rocco Siffredi** y, cómo no, buenos polvos, rodados con garra y mucho morbo. Como la acometida anal a la gomosa **Rita Faltoyano** o el impresionante sándwich a **Alicia Rhodes**.

(sigue en la pág. 99)

JANE "LA DESVIRGADORA"

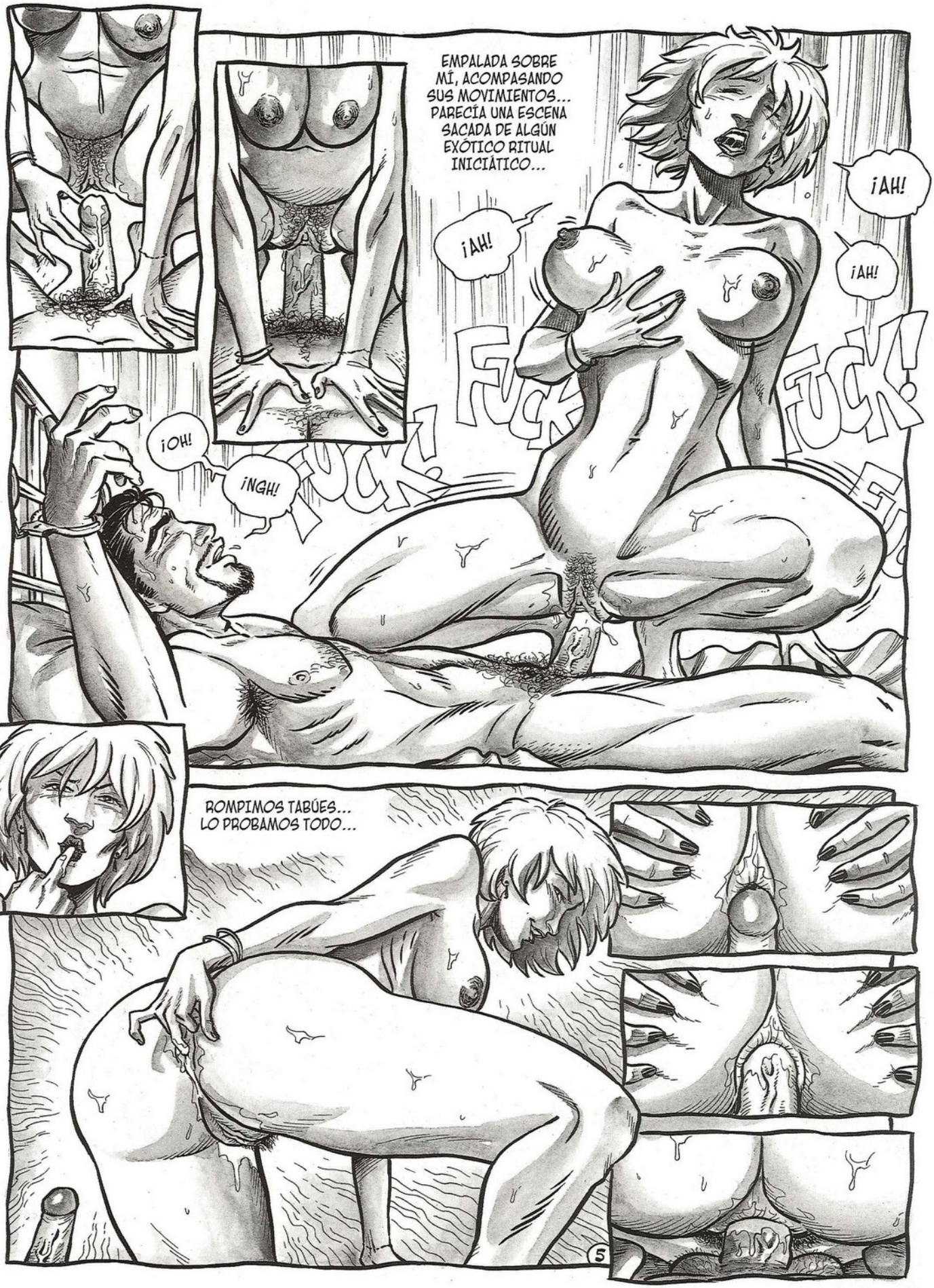
ALVARO2005

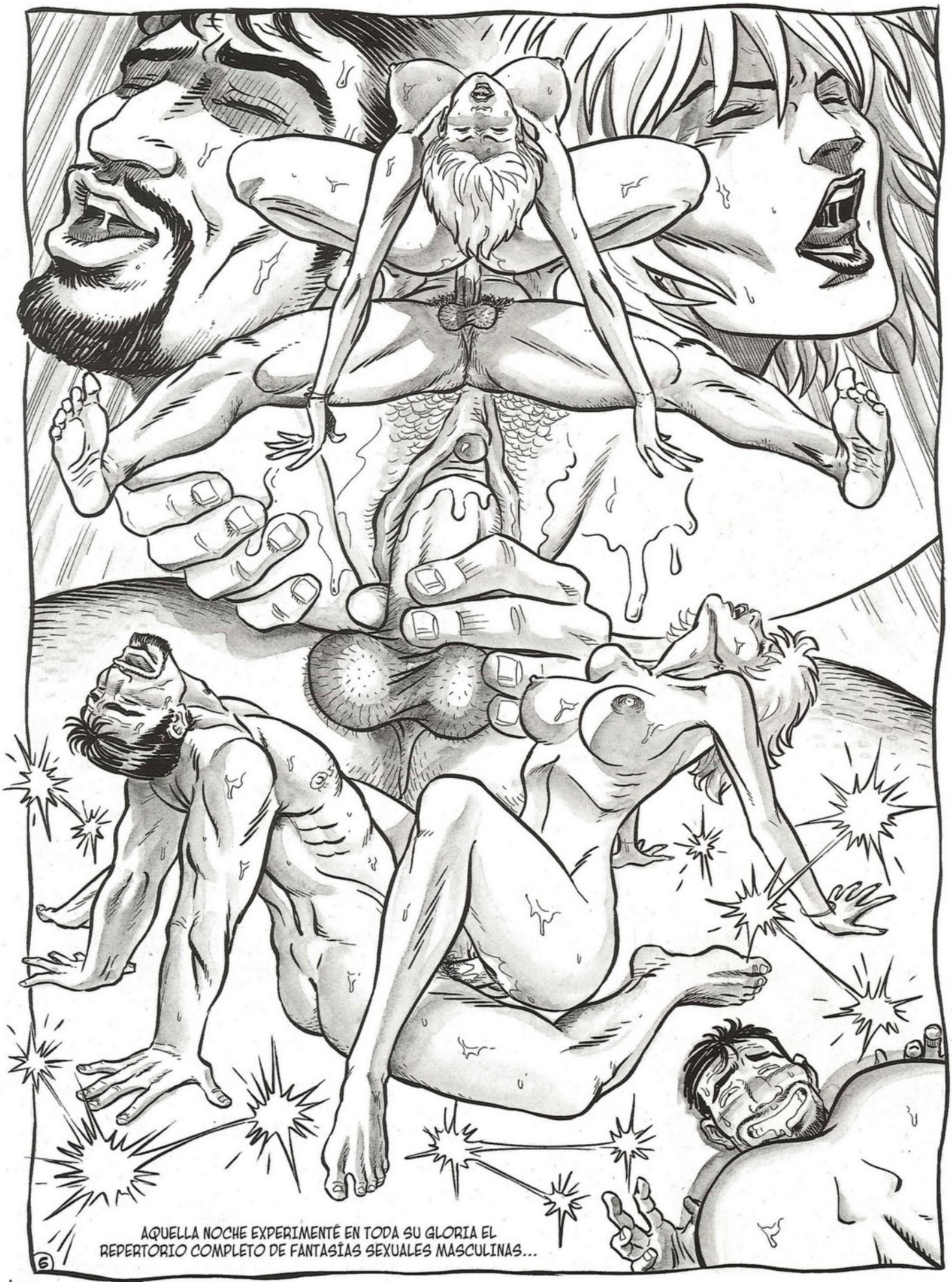
UN NUEVO Y DESCONCERTANTE CASO DE WANDA WOLFE.

AL PRINCIPIO PENSÉ QUE ERA UNA BROMA DE MIS AMIGOS, CLARO. YO CASI NO PODÍA ARTICULAR PALABRA. ACABABA DE CONOCER A LA MUJER DE MIS SUEÑOS... ¡¡¡Y SE ME ESTABA INSINUANDO!!!
CINCO MINUTOS MÁS TARDE YA ESTÁBAMOS MAGREÁNDONOS EN EL BAÑO. DEBÍ DESCONFIAR ENTONCES. DEMASIADO FÁCIL. AHORA VEO QUE SÓLO ESTABA ELIGIENDO A SU PRESA.
¡UH!
¡AAH!
¡AAH!
PERO AQUELLOS MELONES DELANTE... ME HICIERON PERDER EL SENTIDO.
OH...
YA LA TIENES BIEN DURA...
D-DEBO DECIRTE ALGO...
¡SHHH! LUEGO...
MMM...
SOY VIRGEN... JE...
2

FUIMOS A MI PISO. NO PODÍA CREER QUE AQUELLO ME ESTUVIESE PASANDO REALMENTE.
¡LAS TENGO A REVENTAR!
¡¡¡ME CAGO EN LA...!!!
MMFSSMP
TRANQUILO, MACHOTE, QUE NO SOY UNA VACA LECHERA.
LUEGO FUE A BUSCAR ALGO PARA BEBER.
DEBERÍAMOS BRINDAR POR NUESTRO MÁGICO ENCUENTRO, ¿NO CREES?
...O POR LOS HOMBRES APASIONADOS Y SINCEROS... ¡CON TRANCAS GORDAS!
TE ASEGURO QUE VA A SER UNA NOCHE INOLVIDABLE...
3

¡¡LA MALDITA TE VIOLÓ Y TE UTILIZÓ VILMENTE COMO SU ESCLAVO SEXUAL!!
...
NO. OJALÁ...
¡¿ME DEJA CONTINUAR?!
ALLÍ ESTABA YO, Y AQUELLO ERA MEJOR QUE EN MIS FANTASÍAS MÁS SALVAJES.
NUNCA HA HABIDO UNA PRESA MÁS DISPUESTA A SER DEVORADA QUE YO.
¡GRRRR!
ELLA ERA TODO FUEGO Y PASIÓN, QUIZÁ ENGENDRADOS EN LAS LLAMAS DE LA VENGANZA.
SLUP!
SCHLUPT!
4


EMPALADA SOBRE MÍ, ACOMPASANDO SUS MOVIMIENTOS... PARECÍA UNA ESCENA SACADA DE ALGÚN EXÓTICO RITUAL INICIÁTICO...
¡AH!
¡AH!
¡AH!
FUCK!
FUCK!
¡OH!
¡NGH!
ROMPIMOS TABÚES... LO PROBAMOS TODO...
5


AQUELLA NOCHE EXPERIMENTÉ EN TODA SU GLORIA EL REPERTORIO COMPLETO DE FANTASÍAS SEXUALES MASCULINAS...
6

POR LA MAÑANA, ELLA SE HABÍA IDO. NINGÚN TELÉFONO DE CONTACTO. NINGUNA DIRECCIÓN.

PERO ME DEJÓ FOTOS Y VÍDEOS Y TODO TIPO DE TESTIMONIOS DE "NUESTRA NOCHE MARAVILLOSA".

ENVIÓ TAMBIÉN COPIAS A MIS AMIGOS, QUE DESDE ENTONCES NO DEJAN DE FELICITARME Y ENVIDIARME.
YA SOY FAMOSO EN TODO EL BARRIO POR MI "HAZAÑA".

NO ENTIENDO NADA. POR TU RELATO, PARECE QUE FUE UNA NOCHE PERFECTA CON UNA CHICA MISTERIOSA...
?!?

PERFECTA, EXCEPTO QUE LA MUY TRAIDORA DEBIÓ DE ECHAR ALGUNA DROGA EN MI BEBIDA...

...Y EN REALIDAD...
¡¡¡NO RECUERDO NADA!!!
¡¡¡QUIERO MORIRME!!!
FIN

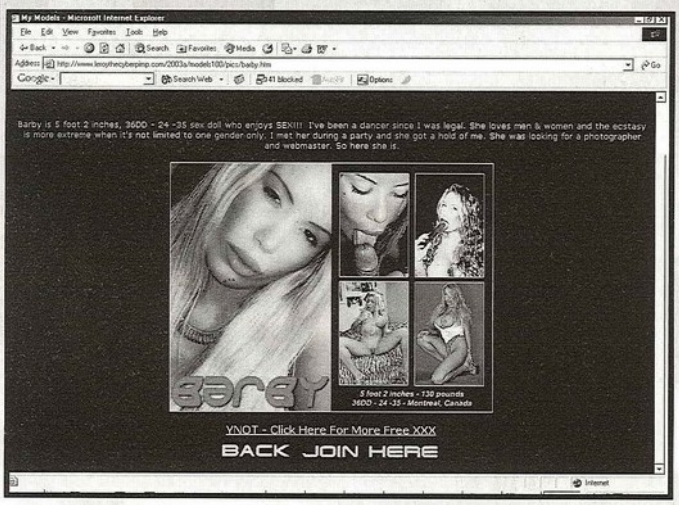
La Trastienda

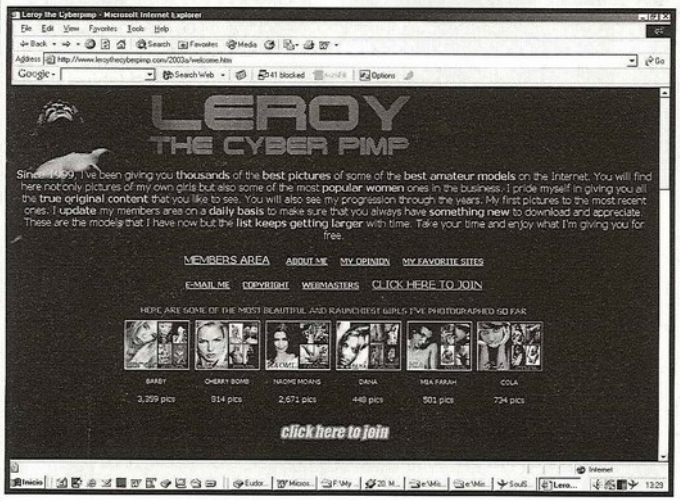
(viene de la pág. 29)

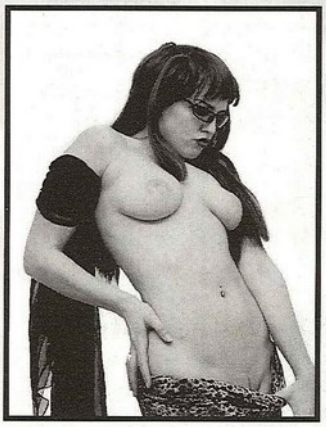
Y EN LA RED...

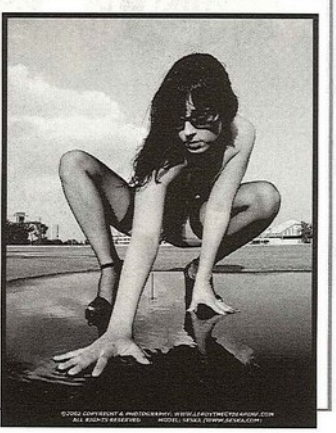
Si se prefiere atender al eros en la pantalla electrónica en la pausa para el almuerzo, hoy hay para todos. El tal ***Leroy***, que ha sido bailarín, actor y cantante, hizo la inversión de su vida cuando compró hace cinco años una cámara digital. Desde entonces no ha parado de fotografiar a chavalas de su entorno en Montreal y a otras que le han contactado interesadas en posar, por ego o por lo que sea. Su trabajo tiene gracia porque es una mezcla entre las tendencias más macarras de la prensa erótica (léase ***Hustler***, ***Rage***, etc.), el amateurismo doméstico, la sofisticación entrecomillada (**Andrew Blake** o ***Penthouse***) y el fotoperiodismo de agencia con ciertos dejes de artisteo chorra (virados, composiciones oblicuas y todo ese paripé). En principio parece imposible pillarle el tono a este tío, porque su página se antoja un compendio de imágenes de diferentes autores (y ninguno para tirar cohetes, todo sea dicho), pero vaya, que no vamos a ir ahora de guays ni a hacerle un feo, que se trata de una web llena de mujeres de todo tipo y condición, desnudas y juguetonas, y que Leroy se enrolla y ofrece una selección gratuita que no te la acabas.

www.leroygirls.com
www.leroythecyberpimp.com

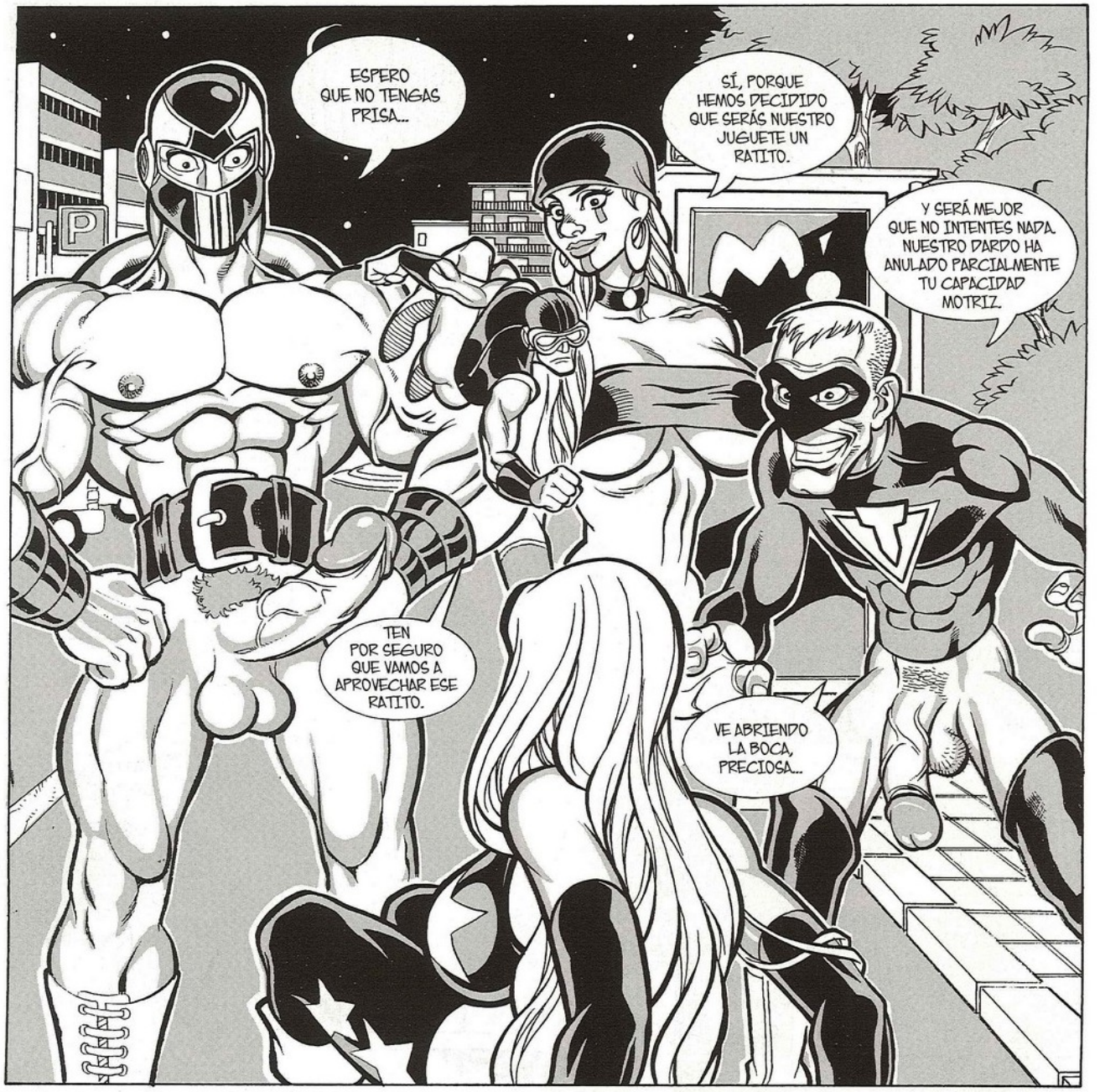


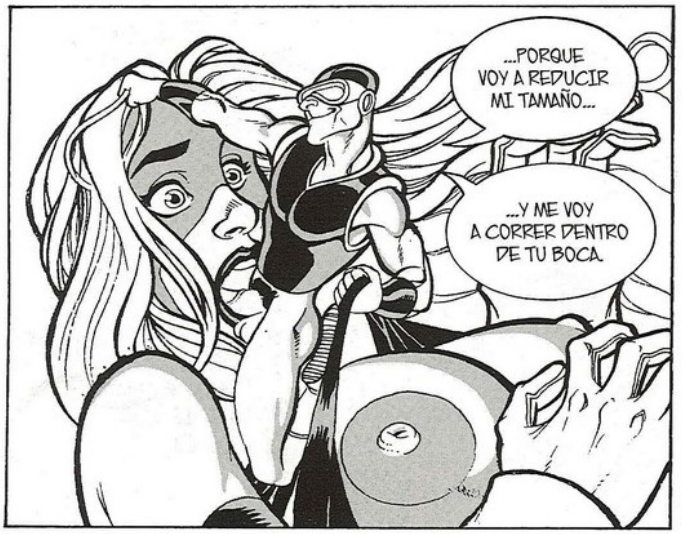






OTRA NOCHE TRANQUILA. A ESTE PASO ME MORIRÉ DE ABURRIMIENTO...
Xtasis
ARIÑO
Amor al trabajo
THU!
TAP!
¡NGH!
¡OUCH!
POOM!
1


ESPERO QUE NO TENGAS PRISA...
SÍ, PORQUE HEMOS DECIDIDO QUE SERÁS NUESTRO JUGUETE UN RATITO.
Y SERÁ MEJOR QUE NO INTENTES NADA. NUESTRO DARDO HA ANULADO PARCIALMENTE TU CAPACIDAD MOTRIZ.
TEN POR SEGURO QUE VAMOS A APROVECHAR ESE RATITO.
VE ABRIENDO LA BOCA, PRECIOSA...

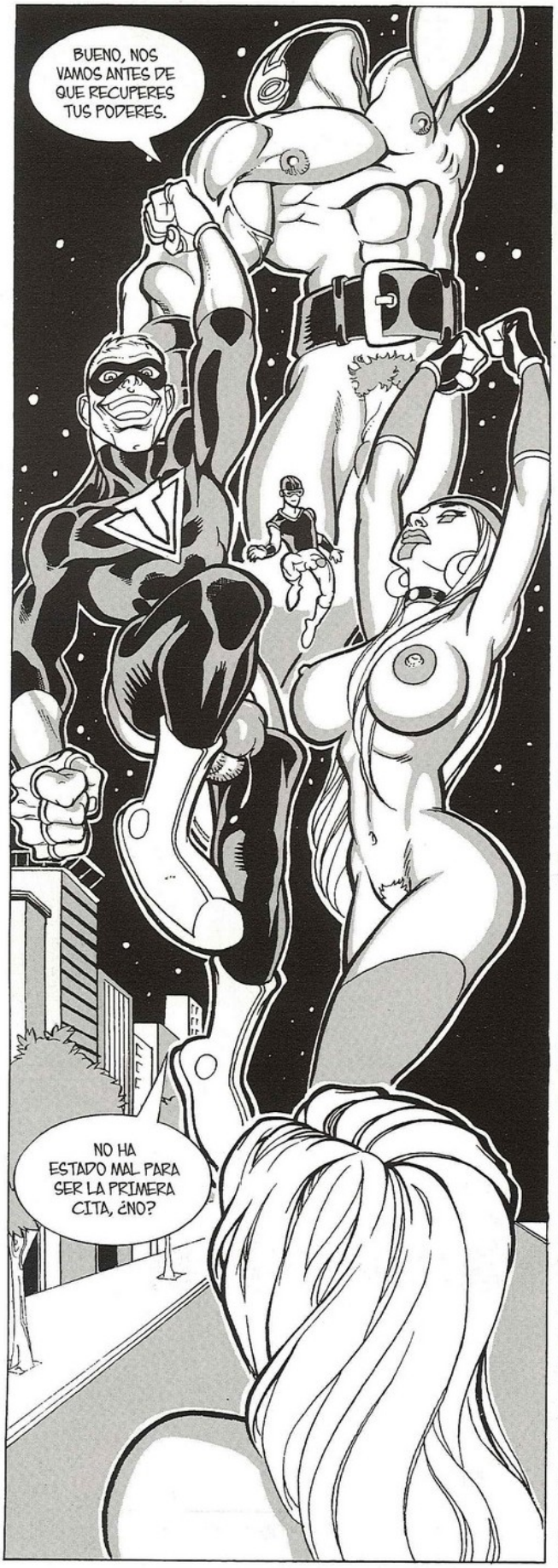

...PORQUE VOY A REDUCIR MI TAMAÑO...
...Y ME VOY A CORRER DENTRO DE TU BOCA.

AL PRINCIPIO TE ATRAGANTARÁS, PERO VERÁS COMO AL FINAL...
...TE GUSTA.
2

¡PTUF! ¡NI HABLAR!
PTU!
¡A VER SI PUEDES ESCUPIR ESTO!
¡NGLMF...!
FLAP!
¡VAMOS, DÉJATE LLEVAR! HASTA QUE NO SE TE PASEN LOS EFECTOS, NO PODRÁS HACER NADA
¡NGH!
FLAS!
HMM!
3

MFF!
FLAK!
FLAK!
AMF!
AMF!
FLAK!
FLAK!
FM!
LAP!
LAP!
AH!
AFH!
4

FLAR!
PART!
COF! COF!
AH...
ARF...
NGH...
¡¡AAAH!!
¡OOH! ¡ASÍ! ¡SÍII!
¡JODER, QUÉ BUENO!
MMH... PRECIOSA...
5


BUENO, NOS VAMOS ANTES DE QUE RECUPERES TUS PODERES.
NO HA ESTADO MAL PARA SER LA PRIMERA CITA, ¿NO?

DIOS... ME ENCANTA MI TRABAJO...
6

Cuuu'05

Encuesta sobre el contenido de este número

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita sello a franquear en destino

EDICIONES LA CÚPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ ▲

Tú haces esta revista.
Opina sobre ella

NOTA: *Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º: RECORTA esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista). 2º: RELLENA el reverso de esta página. 3º: PON PEGAMENTO (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º: PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado. 5º: ECHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!*

Encuesta *lee la nota al pie de la página anterior*

doblar por aquí ▼

Puntúa el contenido de este KISS Nº165 **La encuesta caduca en SEPTIEMBRE de 2005:**
Marca con una X en la casilla que consideres
(MUY BUENO,BUENO, REGULAR, MALO)

		MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
Portada (Dibujo)	**Erik Drudwyn**				
Será un placer (Artículo)	**Sergi Puertas**				
Lady Cop (Dibujo)	**Karmaikel**				
Lady Cop (Guión)	**Karmaikel**				
Hasta mañana (Dibujo)	**Diego Greco**				
Hasta mañana (Guión)	**Erdosain**				
Relato (Artículo)	**Joe Stone**				
Marisol (Dibujo)	**Bernardo Muñoz**				
Marisol (Guión)	**Bernardo Muñoz**				
La Trastienda (Artículo)	**Rubén Lardín**				
Conectadas (Dibujo)	**Al Azif**				
Conectadas (Guión)	**Morr**				
Sally Potter (Dibujo)	**Messina**				
Sally Potter (Guión)	**Messina**				
Nassao (Dibujo)	**Rubén**				
Nassao (Guión)	**Rubén**				
3 de copas (Dibujo)	**Atilio**				
3 de copas (Guión)	**Iván Guevara**				
El Avernáculo (Artículo)	**Manuel Valencia**				
Jane "La Desvirgadora" (Dibujo)	**Alvaro**				
Jane "La Desvirgadora" (Guión)	**Alvaro**				
X-Tasis (Dibujo)	**Sergio Ariño**				
X-Tasis (Guión)	**Sergio Ariño**				
Reflexionando (Dibujo)	**Ikna**				
Reflexionando (Guión)	**Ikna**				
XX XY (Dibujo)	**Gabriel B.**				
XX XY (Guión)	**Gabriel B.**				
Exposición (Dibujo)	**Noé**				
Exposición (Guión)	**Noé**				

SUGERENCIAS

A. recuadro para poner pegamento

B. recuadro para poner pegamento

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ ▲

doblar por aquí ▲

A.

¿Alguien recuerda el frío que hacía este pasado invierno? Fue entonces cuando salió a la venta nuestro número Especial de Navidad, y estos fueron a vuestro parecer los mejores de la revista: compartiendo victoria ex aequo, tenemos a **Noé**, con los erotizantes recuerdos de **Gil Spam**, y al príncipe nipón del erotismo, **Chiyoji**. A continuación, la deslumbrante portada de **Mónica**, que empata a su vez con el exquisito trazo con que **Diego Greco** ilustra los guiones de **Erdosain**.

Exposición (dibujo)-Noé 2,22
Miss 130 (dibujo)-Chiyoji 2,22
Portada (dibujo)-Mónica 2,13
El libro (dibujo)-Diego greco 2,13
El Avernáculo (artículo) -Manuel Valencia 2,06
Hombres objeto (dibujo)-Armas 2,06
Universitarias (dibujo)-Man 2,00
Universitarias (guión)-Man 2,00
El libro (guión)Erdosain 2,00
Miss 130 (guión)-Chiyoji 1,97
Akeronya (dibujo)-Atilio 1,94
La Trastienda (artículo) Rubén Lardín 1,88
Akeronya (guión)-Iván Guevara 1,88
Hombres objeto (guión)-Armas 1,84
Mercado competitivo (dibujo)-Álvar 1,81
Exposición (guión)-Noé 1,78
Rem (dibujo)-Gabriel B. 1,78
Infieles (dibujo)-Hokane 1,78
Rem (guión)-Gabriel B. 1,75
Todo sube (dibujo)-Tobalina 1,69
Será un placer (artículo)-Sergip Puertas 1,63
Relato (artículo) -Josep Roca 1,63
Infieles (guión)-Hokane 1,63
Todo sube (guión)-Tobalina 1,59
Merry xxxmas (dibujo)-Andros 1,56
Mercado competitivo (guión)-Álvaro 1,56
Merry xxxmas (guión)-Andros 1,53
Conectadas (guión)-Morr 1,50
Conectadas (dibujo)-Al Azif 1,44

B.

Recordad que se puntúa sobre un máximo de 3. En seis meses volvemos a vaciar las urnas y hacemos nuevo recuento, de modo que ya podéis ir votando. ¡Hay 20 álbumes de nuestro catálogo en juego! ¡Suerte y gracias por vuestras sugerencias! Los ganadores de nuestra pasada edición han sido:

20 GANADORES DE UN ÁLBUM DE EDICIONES LA CÚPULA

Miguel Ángel Saz (Zaragoza), **Irán Cavero** (Zaragoza), **César Juarros** (Logroño), **Antonio Jesús Moreno** (Málaga), **José Antonio Aparicio** (Madrid), **José Antonio Varela** (Lugo), **Ángel Arroyo** (Rentería), **José Manuel Palomar** (Getafe), **José Luis Navarro** (Zaragoza), **Carlos Perales** (Rivas), **Guillermo Ortega** (Barakaldo), **Juan Carbonell** (Pinoso), **Francisco Rodríguez** (Málaga), **Salvador Gutiérrez** (Burgos), **Juan José Alcalde** (Villajoyosa), **Marc Herrero** (Tossa de Mar), **José Manuel Páramos** (Porto Colom), **Martí Plaja** (La Bisbal), **Rubén Menéndez** (Gijón), **José Bort** (Vila-Real).

NOMBRE ..... **APELLIDOS** ..... **EDAD*** .....

DIRECCIÓN ..... **POBLACIÓN** ..... **D.Postal** .....

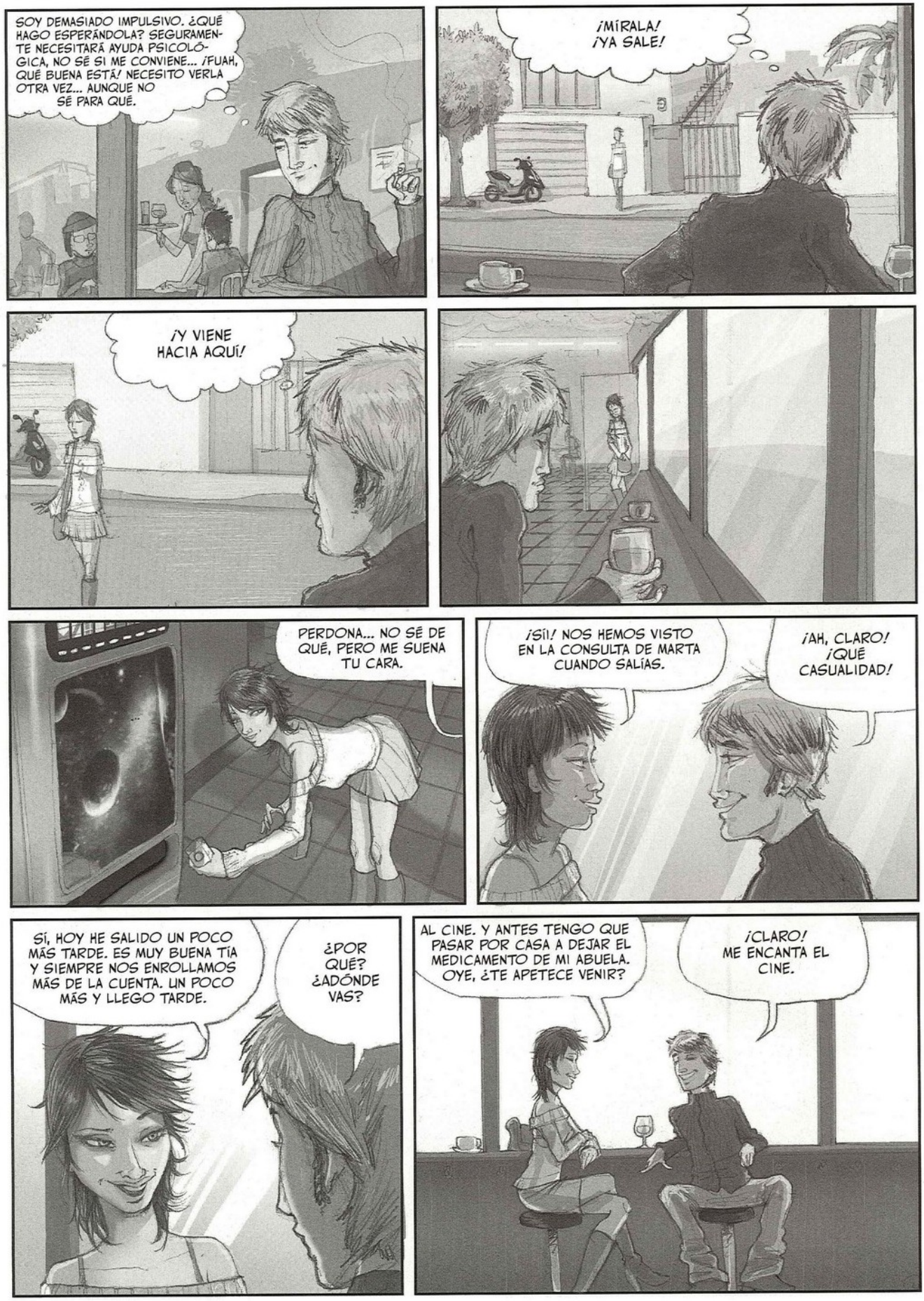
Entre las repuestas recibidas sortearemos 20 álbumes de LA CÚPULA **TÍTULO DESEADO:** .....

**es imprescindible declararse mayor de edad para el envío de material erótico*

ME GUSTA MASTURBARME. LO HAGO CON FRECUENCIA, DESDE QUE ERA PEQUEÑITA, Y NUNCA HA SIDO UN PROBLEMA PARA MÍ. NUNCA HE ESCONDIDO MI AFICIÓN POR EL SEXO, Y CUANDO LOS CHICOS DE MI BARRIO SE DIERON CUENTA, ME HARTÉ DE FOLLAR. PARA MÍ ERA ALGO NUEVO, Y ME ENCANTABA DESCUBRIR MATICES ENTRE UNOS Y OTROS. ¡DISFRUTABA FOLLANDO!
LO QUE ME OCURRE AHORA ES QUE LLEVO DEMASIADO TIEMPO CON ESE ROLLO: SEXO RÁPIDO. SI ME PILLA EL CALENTÓN, ME PASO POR EL ENTRENAMIENTO DEL EQUIPO DE FÚTBOL DE MI BARRIO, O POR LA DISCOTECA. UNA CHICA COMO YO NO TIENE PROBLEMAS PARA LIGAR. Y ME GUSTA, ¿EH? PERO...
MIRA, MARTA, LO QUE PASA ES QUE EMPIEZO A TENER GANAS DE MANTENER UNA RELACIÓN CON ALGUIEN... AUNQUE SEA POR PROBAR. ¿LOS CHICOS SÓLO QUIEREN FOLLAR O QUÉ? NECESITO ENCONTRAR UNA PERSONA...
0 - 2

...QUE ME DÉ ALGO MÁS QUE SEXO. YA ESTOY HARTO DE GUARRILLAS DISCOTEQUERAS QUE SÓLO BUSCAN MI POLLA. ¿ACASO TENGO UN CARTEL EN LA CABEZA QUE PONGA "TE LA METO SIN PREGUNTAR"? BUENO, SUPONGO QUE DURANTE UN TIEMPO LO LLEVÉ PUESTO, Y OYE, CON MUCHO GUSTO, ¿EH?
¿TE APETECE UN PEPINO?
ME COMERÍA EL TUYO
ME ENCANTA FOLLAR, MARTA, Y SE ME DA MUY BIEN. NO LO SÉ PORQUE ME LO HAYAN DICHO (LA GENTE DICE MUCHAS GILIPOLLECES, Y MÁS CUANDO SE HABLA DE SEXO). LO SÉ PORQUE ME GUSTA HACERLO, Y CUANDO HACES ALGO QUE TE GUSTA LO HACES BIEN.
SUPONGO QUE ESO ATRAE A LAS MUJERES. ME HE FOLLADO A TANTAS QUE SERÍA INCAPAZ DE RECORDAR A CUÁNTAS, AUNQUE SÉ PERFECTAMENTE QUE NUNCA ME HE ENAMORADO. ¡Y ME GUSTARÍA PROBARLO, QUÉ COÑO!

MUY BIEN, MARC, CREO QUE DEBERÍAMOS DEJARLO AQUÍ.
EH... SÍ, SUPONGO QUE YA ESTÁ BIEN DE CONTAR CHORRADAS, ¿NO?
¡NO! NO TE LO TOMES ASÍ. SI REALMENTE TE PREOCUPA, DEJA DE SER UNA CHORRADA. TIENES QUE TENER PACIENCIA, MARC.
SÍ, MIENTRAS YA ME FOLLARÉ A ALGUIEN... ¡¡ES BROMA!!
OH, ¿LLEVAS MUCHO ESPERANDO, CLARA? PASA...
TRANQUI, SÉ DE SOBRA QUE NO SOY LA ÚNICA A LA QUE SE LE VA LA OLLA.
BUENO, ¿QUÉ TAL, CLARA? ¿CÓMO VA TODO?
¿QUIÉN ERA ESE CHICO?


SOY DEMASIADO IMPULSIVO. ¿QUÉ HAGO ESPERÁNDOLA? SEGURAMENTE NECESITARÁ AYUDA PSICOLÓGICA, NO SÉ SI ME CONVIENE... ¡FUAH, QUÉ BUENA ESTÁ! NECESITO VERLA OTRA VEZ... AUNQUE NO SÉ PARA QUÉ.
¡MÍRALA! ¡YA SALE!
¡Y VIENE HACIA AQUÍ!
PERDONA... NO SÉ DE QUÉ, PERO ME SUENA TU CARA.
¡SÍ! NOS HEMOS VISTO EN LA CONSULTA DE MARTA CUANDO SALÍAS.
¡AH, CLARO! ¡QUÉ CASUALIDAD!
SÍ, HOY HE SALIDO UN POCO MÁS TARDE. ES MUY BUENA TÍA Y SIEMPRE NOS ENROLLAMOS MÁS DE LA CUENTA. UN POCO MÁS Y LLEGO TARDE.
¿POR QUÉ? ¿ADÓNDE VAS?
AL CINE. Y ANTES TENGO QUE PASAR POR CASA A DEJAR EL MEDICAMENTO DE MI ABUELA. OYE, ¿TE APETECE VENIR?
¡CLARO! ME ENCANTA EL CINE.

OYE... ¿NO TE PARECE QUE VAMOS UN POCO RÁPIDO?
SÍ... SÍ, PERO TRANQUILA, QUE ESTO VA A DURAR.
¡¡OOOH, SÍIII!!
¡QUÉ BIEN FOLLAS, TÍA! PARECE QUE HE ENCONTRADO A MI ALMA GEMELA.
MMH... ¡HOSTIA PUTA! TE QUIERO, TE QUIERO... ¡COMER LA POLLA!
¡¡AAAAH!!
UMH!
UMH!
UMH!
UMH!
OOOO!!!
FUCK
FU
XOF
XOF
XOF

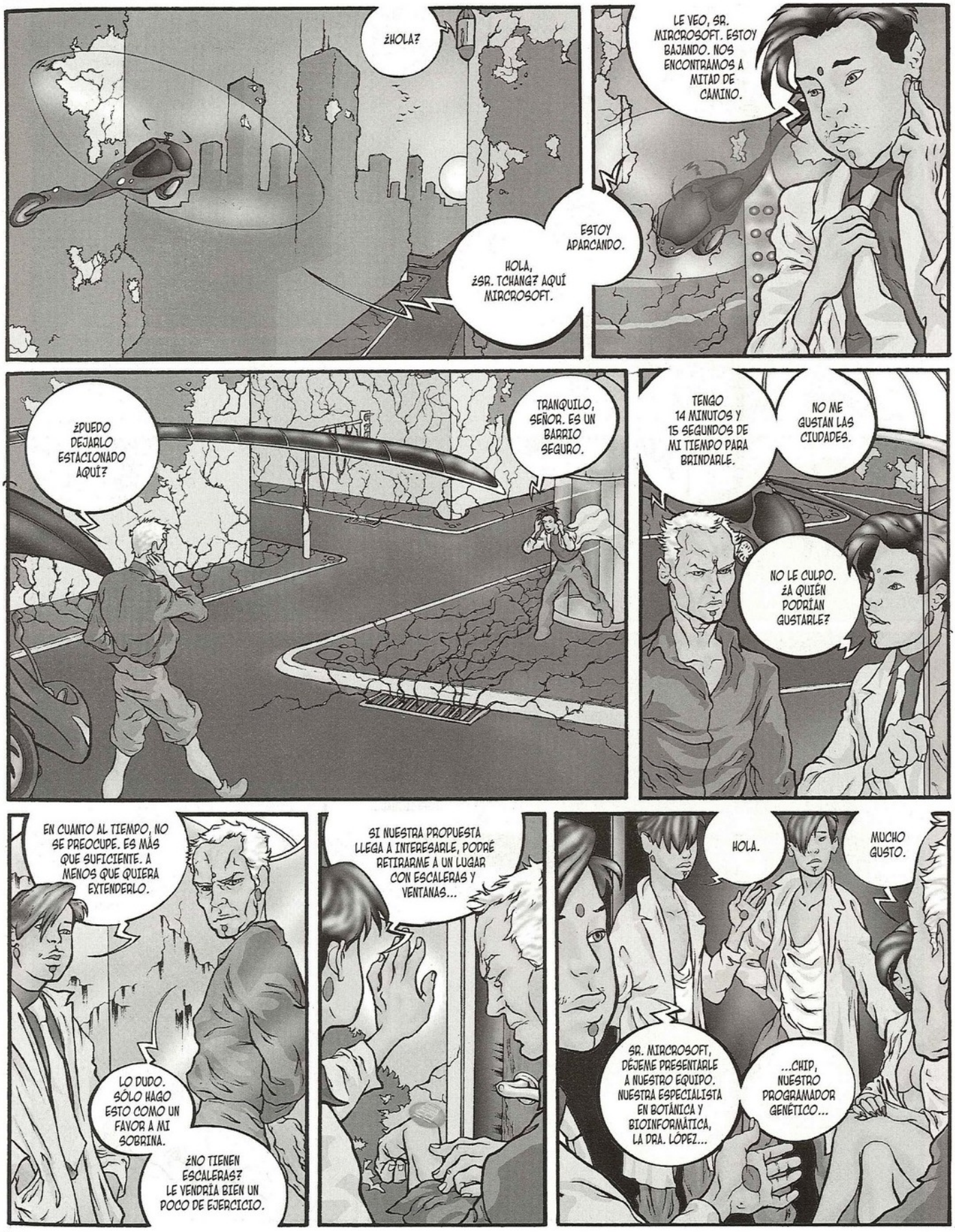
OOOOAAAAH!
AAAAHH!!
AAAAA
¡MIERDA! LA HE VUELTO A CAGAR...
...ASÍ, SIN MÁS. Y ESO QUE ACABABA DE SALIR DE AQUÍ Y ESTABA CONCIENCIADA, PERO NO LO PUDE EVITAR. FUE COMO... ¡PAM! Y YA ESTÁBAMOS EN LA CAMA.
RIIIING!
¡JA! ME ALEGRA SABER QUE LO QUE HABLAMOS TE SIRVIÓ DE ALGO.
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
¿SÍ? ¿YA ESTÁ AQUÍ? DILE QUE PASE.
¡¿EH?! ¿PERO QUÉ...? ¡¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?!
¡¿Y TÚ?!
TRANQUILOS, CHICOS, HA SIDO IDEA MÍA. VAMOS A HABLAR SOBRE LO OCURRIDO, A VER SI NOS AYUDA A ENTENDER LO QUE OS PASA. POR EJEMPLO, CLARA, ¿TÚ QUÉ ESPERABAS DE ÉL?

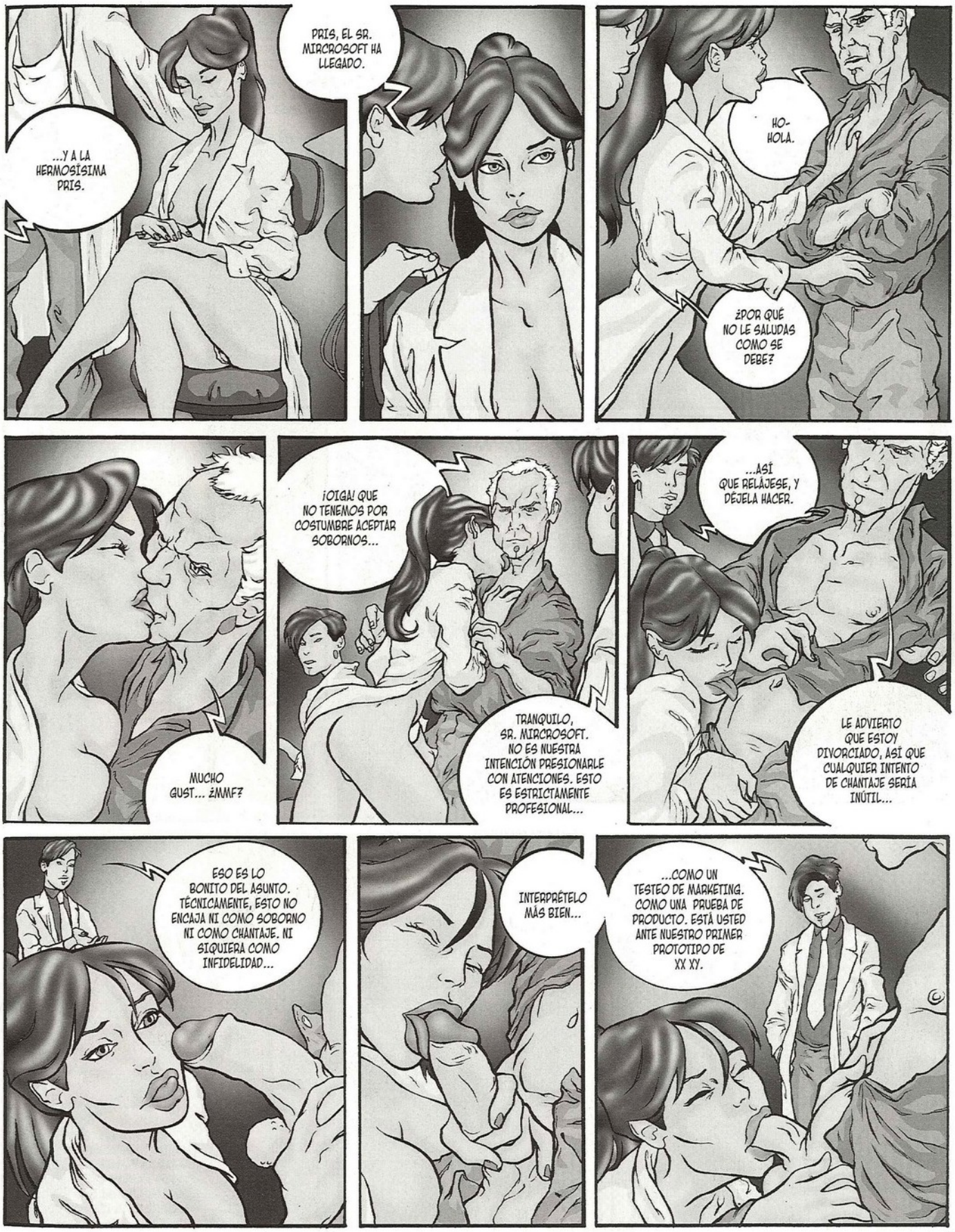
BUENO, YO BUSCABA A ALGUIEN CON QUIEN NO TERMINAR FOLLANDO DE BUENAS A PRIMERAS. IR AL CINE... NO SÉ, CONOCERNOS UN POCO, ¿NO?
BUENO, YO PENSÉ QUE LO DE PASAR POR TU CASA ANTES DE IR AL CINE ERA UNA EXCUSA PARA FOLLARME. NO SABÍA QUE TÚ QUERÍAS OTRA COSA...
ESTAREMOS DE ACUERDO EN QUE LOS DOS BUSCÁIS LO MISMO, PERO NO DAIS OPORTUNIDAD DE QUE LOS DEMÁS EXPRESEN QUÉ ES LO QUE QUIEREN DE VOSOTROS. DEBERÍAIS REFLEXIONAR UN POCO...
SIGUE... SIGUE... REFLEXIONA MÁS, ¡¡MÁAAAS!!
¡REFLEXIONAS DE COÑA!
BUENO, LA PRÓXIMA VEZ SERÁ.

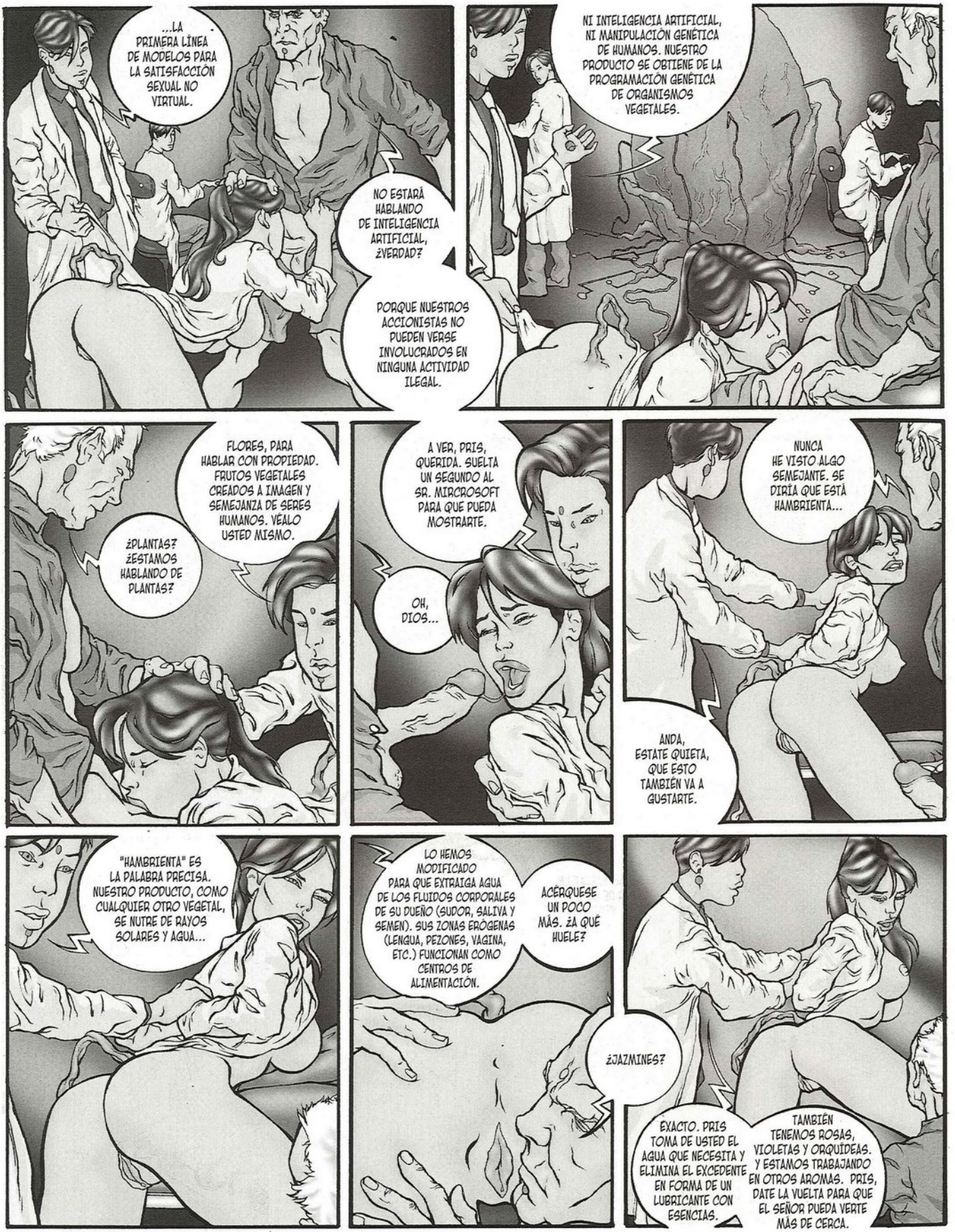
FIN

XX XY

Gabriel B.




...Y A LA HERMOSÍSIMA PRIS.
PRIS, EL SR. MIRCROSOFT HA LLEGADO.
HO-HOLA.
¿POR QUÉ NO LE SALUDAS COMO SE DEBE?
MUCHO GUST... ¿MMF?
¡OIGA! QUE NO TENEMOS POR COSTUMBRE ACEPTAR SOBORNOS...
TRANQUILO, SR. MIRCROSOFT. NO ES NUESTRA INTENCIÓN PRESIONARLE CON ATENCIONES. ESTO ES ESTRICTAMENTE PROFESIONAL...
...ASÍ QUE RELÁJESE, Y DÉJELA HACER.
LE ADVIERTO QUE ESTOY DIVORCIADO, ASÍ QUE CUALQUIER INTENTO DE CHANTAJE SERÍA INÚTIL...
ESO ES LO BONITO DEL ASUNTO. TÉCNICAMENTE, ESTO NO ENCAJA NI COMO SOBORNO NI COMO CHANTAJE. NI SIQUIERA COMO INFIDELIDAD...
INTERPRÉTELO MÁS BIEN...
...COMO UN TESTEO DE MARKETING. COMO UNA PRUEBA DE PRODUCTO. ESTÁ USTED ANTE NUESTRO PRIMER PROTOTIPO DE XX XY.


...LA PRIMERA LÍNEA DE MODELOS PARA LA SATISFACCIÓN SEXUAL NO VIRTUAL.
NO ESTARÁ HABLANDO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL, ¿VERDAD?
PORQUE NUESTROS ACCIONISTAS NO PUEDEN VERSE INVOLUCRADOS EN NINGUNA ACTIVIDAD ILEGAL.
NI INTELIGENCIA ARTIFICIAL, NI MANIPULACIÓN GENÉTICA DE HUMANOS. NUESTRO PRODUCTO SE OBTIENE DE LA PROGRAMACIÓN GENÉTICA DE ORGANISMOS VEGETALES.
FLORES, PARA HABLAR CON PROPIEDAD. FRUTOS VEGETALES CREADOS A IMAGEN Y SEMEJANZA DE SERES HUMANOS. VÉALO USTED MISMO.
¿PLANTAS? ¿ESTAMOS HABLANDO DE PLANTAS?
A VER, PRIS, QUERIDA. SUELTA UN SEGUNDO AL SR. MIRCROSOFT PARA QUE PUEDA MOSTRARTE.
OH, DIOS...
NUNCA HE VISTO ALGO SEMEJANTE. SE DIRÍA QUE ESTÁ HAMBRIENTA...
ANDA, ESTÁTE QUIETA, QUE ESTO TAMBIÉN VA A GUSTARTE.
"HAMBRIENTA" ES LA PALABRA PRECISA. NUESTRO PRODUCTO, COMO CUALQUIER OTRO VEGETAL, SE NUTRE DE RAYOS SOLARES Y AGUA...
LO HEMOS MODIFICADO PARA QUE EXTRAIGA AGUA DE LOS FLUIDOS CORPORALES DE SU DUEÑO (SUDOR, SALIVA Y SEMEN). SUS ZONAS EROGENAS (LENGUA, PEZONES, VAGINA, ETC.) FUNCIONAN COMO CENTROS DE ALIMENTACIÓN.
ACÉRQUESE UN POCO MÁS. ¿A QUÉ HUELE?
¿JAZMINES?
EXACTO. PRIS TOMA DE USTED EL AGUA QUE NECESITA Y ELIMINA EL EXCEDENTE EN FORMA DE UN LUBRICANTE CON ESENCIAS.
TAMBIÉN TENEMOS ROSAS, VIOLETAS Y ORQUÍDEAS. Y ESTAMOS TRABAJANDO EN OTROS AROMAS. PRIS, DATE LA VUELTA PARA QUE EL SEÑOR PUEDA VERTE MÁS DE CERCA.

COMO VE, SU CENTRO PRINCIPAL PRESENTA LOS RASGOS DE UNA VAGINA NORMAL. SIN EMBARGO, LA DRA. LÓPEZ HA SIMPLIFICADO SU DISEÑO.
EL MÁS MÍNIMO CONTACTO DE SU LENGUA ACTIVA UN ORGASMO INSTANTÁNEO.
ESO SIN CONTAR OTROS BENEFICIOS SECUNDARIOS. ADELANTE, PRUEBE USTED. ¿A QUÉ SABE?
MMH... NO SÉ, ALGÚN TIPO DE FRUTA.
PERAS, PARA SER MÁS EXACTO. NUESTRO CATÁLOGO TIENE UNA INMENSA VARIEDAD DE SABORES, DESDE EL CHOCOLATE HASTA LAS CEREZAS.
MMF... SU PRODUCTO ESTÁ APRETÁNDOME UN POCO EL CRÁNEO.
PRIS, COMPÓRTATE COMO UNA CHICA BUENA Y EL SEÑOR TE DARÁ UNA GOLOSINA.
¿QUÉ TAL LA PENETRACIÓN? ¿PUEDO METER LA POLLA EN ESTA MUÑECA HINCHABLE SIN TEMOR A PERDERLA?
OH, NO TIENE NADA QUÉ TEMER. PRIS PUEDE SER ALGO EFUSIVA, PERO ES INOFENSIVA. JUZGUE USTED MISMO.
OOHH... ES CÁLIDO Y APRETADITO.
¡OOHH, QUÉ GUSTITO!
OTRA MEJORA DE LA DRA. LÓPEZ. LOS SIMIL-MÚSCULOS VAGINALES DE PRIS ESTÁN DISEÑADOS PARA AJUSTARSE PERFECTAMENTE AL PENE DE SU DUEÑO, SIN IMPORTAR LA FORMA O EL TAMAÑO.
¿NO HABLA? UN PAR DE GEMIDOS VENDRÍAN BIEN...
ESE ES UN TEMA LEGAL A RESOLVER. PODEMOS DARLE UN VOCABULARIO ARTICULADO, PERO PODRÍA INTERPRETARSE COMO INTELIGENCIA ARTIFICIAL...
...LO QUE, COMO USTED SABE, PODRÍA TRAERNOS PROBLEMAS. DE MODO QUE, HASTA QUE NO TENGAMOS AUTORIZACIÓN OFICIAL...
¿ES POR ESO QUE NO LLEVA BIOCHIPS CELULARES?
NO. ESO ES POR RAZONES DE SEGURIDAD...

¿POR QUÉ NO?
TRATÁNDOSE DE UN PRODUCTO SEMI-INTELIGENTE DESTINADO AL HOGAR, CONVIENE QUE SEA LO MÁS DEPENDIENTE POSIBLE. Y CUALQUIER FORMA DE COMUNICACIÓN LA HARÍA... INQUIETANTE.
¿QUIERE PROBAR CON OTRA POSTURA?
ESTO PUEDE SER UN PROBLEMA A LA HORA DE CALENTARSE...
¿QUÉ DEMONIOS...?
RECUERDE QUE SE TRATA DE UN PROTOTIPO. EL CABLE ES PROVISIONAL HASTA QUE PODAMOS AMPLIAR PRESUPUESTO.
SI CERRÁRAMOS TRATO, EN DOS SEMANAS PODRÍAMOS EMPEZAR A OPERAR CON DISPOSITIVOS INALÁMBRICOS.
¿CHIP?
¿SÍ?
ACÉRCATE UN MOMENTO.
¿PODRÍAS EXPLICARLE AL SR. MIRCROSOFT CÓMO FUNCIONA EL SISTEMA OPERATIVO?
MUY FÁCIL...
PRIS ESTÁ CONECTADA A UNA RED QUE NOS PERMITE ECUALIZAR SUS REACCIONES A NUESTRO ANTOJO. ASÍ, A SUS ACTOS REFLEJOS SUMAMOS ÓRDENES PRECISAS...
COMO POR EJEMPLO, QUE HINCHE SUS PEZONES. ¿VE?
NO ENTIENDO... ¿ES ELLA LA QUE SE MUEVE O LA MANEJAN USTEDES COMO A UNA MARIONETA?

NI UNA COSA NI LA OTRA. PRIS TIENE SU PROPIOS PATRONES INDEPENDIENTES DE CONDUCTA, PERO HASTA QUE PODAMOS COSTEARNOS UNA MEMORIA MAYOR, SU COMPORTAMIENTO AMATORIO REQUIERE DE AJUSTES...
¿Y CUÁNTO COSTARÍA EL PROCESO...?
¡OIGA! ¿QUÉ OCURRE AQUÍ?
UHH...
¡MALA CHICA! ¡MALA CHICA! ¡SUELTA LA POLLA DEL DR.!
PERDÓN. NO HE SIDO YO. ES PRIS, QUE HA APROVECHADO MI DISTRACCIÓN PARA...
UNA PLANTA QUE PUEDE ESTRUJARTE EL CRÁNEO EN MITAD DE UN ORGASMO O PONERTE LOS CUERNOS CON EL PRIMERO QUE SE LE CRUCE.
LO SIENTO, PERO SU PROYECTO ESTÁ AÚN MUY VERDE.
ES QUE AÚN NO HA SIDO FIDELIZADA...
...PERO CON LA TECNOLOGÍA NECESARIA, SÓLO RESPONDERÍA AL TACTO DE SU DUEÑO.
¿QUÉ QUIERE DECIR?
VAMOS, SR. MIRCROSOFT. QUE ESTAMOS ENTRE ADULTOS.
PUES...
HA ESTADO USTED MIRÁNDOLE EL CULO DESDE QUE LLEGÓ. ¿ESTÁ SEGURO DE QUERER ABANDONAR LA HABITACIÓN SIN DARSE EL GUSTO?
MMHH... AJUSTADO COMO UN GUANTE Y TIERNO COMO LA MANTEQUILLA.
DE NUEVO, LOS SIMIL-MÚSCULOS. MIENTRAS, DÉJEME EXPLICARLE POR QUÉ NUESTRO PRODUCTO TIENE EL ÉXITO GARANTIZADO. XX XY TIENE DIVERSAS APLICACIONES.
EN EL TERRENO EDUCATIVO, PUEDE COMERCIALIZARSE COMO INSTRUMENTO DE INICIACIÓN Y ENTRENAMIENTO SEXUAL...
OH, DIOS...

EN EL RECREATIVO-TERAPÉUTICO, EL DISEÑO GENÉTICO PERMITE LA CONCRECIÓN DE CUALQUIER TIPO DE DESEO. DESDE EL SEXO INTERRACIAL HASTA LAS FANTASÍAS CON PERSONAJES HISTÓRICOS O VIEJAS GLORIAS DE HOLLYWOOD.
ESO REQUIERE TIEMPO Y DINERO. ESTAMOS APROVISIONÁNDONOS DE MATERIAL GENÉTICO EN QUE INSPIRARNOS...
¡¡¡AAHHH!!!
...Y HEMOS REUNIDO UN PEQUEÑO STOCK DE CELEBRIDADES. Y NO OLVIDEMOS QUE, TRATÁNDOSE DE UN VEGETAL, TEMAS COMO LA MAYORÍA DE EDAD ESTÁN FUERA DE CUESTIÓN. PODRÍAN DISEÑARSE MÓDULOS ESPECÍFICOS...
...DESTINADOS AL TRATAMIENTO DE TODO TIPO DE DESVIACIONES SEXUALES.
¡QUE ME CORRO!
800.000 CRÉDITOS, INCLUYENDO NUESTRO DISEÑO Y MANO DE OBRA. CON UN PORCENTAJE SOBRE LOS ROYALTIES, POR SUPUESTO.
VALE, ¿CUÁNTO PIDE?
600.000 CRÉDITOS.
700.000.
HECHO.
HECHO.
CONTACTARÉ CON NUESTROS DIPUTADOS, A VER SI ACELERAMOS LOS PROCESOS LEGALES.
¿HAS OÍDO? ¡SOMOS RICOS! ¡SOMOS RICOS!
¿HOLA? ¿DUVALL? OYE, NECESITO QUE APROBÉIS UN DECRETO LEY PARA DENTRO DE 24 HORAS...
SÍ, QUIERO VÍA LIBRE PARA LA MANIPULACIÓN TRANSGÉNICA DE VEGETALES. CRÉEME, PUEDE SERNOS MUY RENTABLE...
¡PUES CLARO QUE ES UN NEGOCIO SEGURO!
FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR, Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO EN PAQUETES OPACOS SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2 ... 2,25€	☐34 ... 2,31€	☐63 ... 2,98€	☐91 ... 2,46€	☐119 2,58€	☐147 3,60€
☐3 2ª ... 2,70€	☐35 ... 2,31€	☐64 ... 2,40€	☐92 ... 2,46€	☐120 3,19€	☐148 2,85€
☐4 2ª ... 2,25€	☐36 ... 2,31€	☐65 ... 2,40€	☐93 ... 2,98€	☐121 2,64€	☐149 2,85€
☐5 ... 2,25€	☐37 ... 2,31€	☐66 ... 2,40€	☐94 ... 2,46€	☐122 2,64€	☐150 2,85€
☐6 ... 2,25€	☐38 ... 2,31€	☐67 ... 2,40€	☐95 ... 2,46€	☐123 3,25€	☐151 2,85€
☐7 ... 2,25€	☐39 2ª ... 3,31€	☐68 ... 2,40€	☐96 ... 2,52€	☐124 2,64€	☐152 2,95€
☐8 2ª ... 2,85€	☐40 ... 2,37€	☐69 ... 2,98€	☐97 ... 2,52€	☐125 2,64€	☐153 3,75€
☐9 2ª ... 2,70€	☐41 ... 2,37€	☐70 ... 2,40€	☐98 ... 2,52€	☐126 2,65€	☐154 2,95€
☐10 ... 2,25€	☐42 ... 2,37€	☐71 ... 2,40€	☐99 ... 3,13€	☐127 2,65€	☐155 2,95€
☐11 ... 2,25€	☐43 ... 2,37€	☐72 ... 2,40€	☐100 2,52€	☐128 2,65€	☐156 2,95€
☐12 ... 2,25€	☐44 ... 2,37€	☐73 ... 2,40€	☐101 2,52€	☐129 3,60€	☐157 3,00€
☐13 2ª ... 2,85€	☐45 ... 2,98€	☐74 ... 2,46€	☐102 3,13€	☐130 2,65€	☐158 3,00€
☐14 ... 2,25€	☐46 ... 2,37€	☐75 ... 2,98€	☐103 2,52€	☐131 2,65€	☐159 3,75€
☐15 2ª 3,31€	☐47 ... 2,37€	☐76 ... 2,46€	☐104 2,52€	☐133 2,65€	☐160 3,00€
☐16 ... 2,25€	☐48 ... 2,37€	☐77 ... 2,46€	☐105 3,13€	☐133 2,65€	☐161 3,00€
☐17 2ª 2,70€	☐49 ... 2,37€	☐78 ... 2,46€	☐106 2,52€	☐134 2,75€	☐162 3,00€
☐20 2ª 3,46€	☐51 2ª 3,31€	☐79 ... 2,46€	☐107 2,52€	☐135 3,40€	☐163 3,00€
☐22 ... 2,25€	☐52 ... 2,40€	☐80 ... 2,46€	☐108 3,19€	☐136 2,75€	☐164 3,00€
☐23 ... 2,31€	☐53 ... 2,40€	☐81 ... 2,98€	☐109 2,58€	☐137 2,75€	☐165 3,80€
☐24 ... 2,31€	☐54 ... 2,40€	☐82 ... 2,46€	☐110 2,58€	☐138 3,40€	
☐25 ... 2,31€	☐55 ... 2,40€	☐83 ... 2,46€	☐111 3,19€	☐139 2,75€	
☐26 ... 2,31€	☐56 ... 2,40€	☐84 ... 2,46€	☐112 2,58€	☐140 2,75€	
☐27 ... 2,98€	☐57 2ª 3,46€	☐85 ... 2,46€	☐113 2,58€	☐141 3,40€	
☐28 ... 2,31€	☐58 ... 2,40€	☐86 ... 2,46€	☐114 3,19€	☐142 2,75€	
☐29 ... 2,31€	☐59 ... 2,40€	☐87 ... 2,98€	☐115 2,58€	☐143 2,75€	
☐30 ... 2,31€	☐60 ... 2,40€	☐88 ... 2,46€	☐116 2,58€	☐144 2,75€	
☐31 ... 2,31€	☐61 ... 2,40€	☐89 ... 2,46€	☐117 3,19€	☐145 2,85€	
☐32 ... 2,31€	☐62 ... 2,40€	☐90 ... 2,46€	☐118 2,58€	☐146 2,85€	

KISS . LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA **KISS COMIX** A 4,36 € CADA UNIDAD.
INDICAR PARA QUÉ NÚMEROS

☐1-6	☐37-42	☐73-78	☐109-114	☐145-150
☐7-12	☐43-48	☐79-84	☐115-120	☐151-156
☐13-18	☐49-54	☐85-90	☐121-126	☐157-162
☐19-24	☐55-60	☐91-96	☐127-132	
☐25-30	☐61-66	☐97-102	☐133-138	
☐31-36	☐67-72	☐103-108	☐139-144	

SUSCRIPCIÓN . KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

COLECCIÓN X

- **ANDROS** ☐105 PAJAS MENTALES ... 4,78€
- **ARCOR** ☐31 LA CLINICA DE LOS DESEOS ... 3,91€
  ☐50 DOCTOR SEXO (II) ... 4,36€
  ☐62 EVA ... 4,51€
- **ARDEM** ☐18 LAS NOCHES LOCAS DE CRIPTEA ... 3,91€
- **CADELO** ☐78 SATURNIN (Color) ... 5,86€
- **CASOTTO, GIOVANNA**
  ☐88 MALAS COSTUMBRES ... 4,72€
  ☐90 STRIP TEASE ... 4,72€
  ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS ... 5,98€
- **CHIYOJI** ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) ... 5,17€
  ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) ... 5,38€
  ☐81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA versión integra) ... 5,56€
- **COQ** ☐52 LA ESPIA ... 4,36€
  ☐101 EL DIRECTOR ... 4,78€
- **DAVIS** ☐51 SERVICIO COMPLETO ... 4,36€
- **DE ANGELIS** ☐61 ESTIMULOS PERSONALES ... 4,51€
- **DE HARO** ☐80 ALGO PROHIBIDO ... 4,66€
  ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS ... 4,72€
- **FEROCIUS** ☐49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.) ... 4,78€
  ☐94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO ... 4,72€
- **FILIPUCCI/ROMANINI/UBALDI**
  ☐24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA ... 3,76€
- **FIORANI/BONAZZI**
  ☐65 SEXIPHONE ... 4,51€
  ☐73 SEXIPHONE (II) ... 4,66€
- **FROLLO, LEONE** ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE ... 5,38€
- **GARIJO/MAMBRÚ** ☐45 CAROL ENTRE REJAS ... 4,21€
  ☐48 CAROL EN BUENOS AIRES ... 4,36€
- **DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI**
  ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS ... 4,72€
  ☐111 LOS DUELISTAS ... 4,80€
- **GRACA** ☐112 LA VIUDA (Color) ... 5,95€
- **GRAMACCIONI** ☐40 JUEGOS FINANCIEROS ... 4,21€
- **GRUNDIG** ☐55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) ... 4,51€
- **HACHURUI** ☐77 EXCESOS (MANGA versión integra) ... 5,26€
  ☐85 MÁS EXCESOS ... 5,26€
- **HOOPER/WETHERELL**
  ☐82 DOS CHICAS CALIENTES ... 5,26€
- **HOPPER (HAUPEUR)**
  ☐32 EL HOTEL ... 3,91€
- **HUGDEBERT** ☐59 EL SECRETO DE PAULINA ... 4,51€
  ☐63 COCHECAMA ... 4,51€
  ☐66 MENTIRAS (Color) ... 5,71€
- **KJAER, KIKI** ☐108 OLEADAS DE PLACER ... 4,78€
  ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio ... 5,50€
- **KRISTO** ☐71 EL NIGROMANTE ... 4,66€
- **KRISTO/ROCA** ☐56 LA MUJER PERFECTA ... 4,51€
- **LAURENTI, MAURO**
  ☐60 SIN PUDOR ... 4,51€
- **LEVIS** ☐28 LIZ Y BETH (IV) ... 4,06€
- **LUCQUES** ☐17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) ... 3,58€
  ☐22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) ... 3,91€
- **MARASCHI** ☐95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD ... 4,72€
- **MARCELLO** ☐16 LA NOCHE BÁRBARA ... 3,58€
- **MARÇO NIZZOLI** ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO ... 4,72€
- **MARTÍN, JAIME** ☐97 SEX GAMES (Color) ... 5,92€
- **MONICA & BEATRIZ**
  ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª ed.) ... 4,78€
  ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (4ª ed.) (Color) ... 6,16€
  ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) ... 6,16€
  ☐76 MAS PEQUEÑAS Y MAS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) ... 5,98€
- **MORENO/ONLIYÚ** ☐46 VENGANZA ... 4,36€
- **MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO**
  ☐120 NINFOMANIAC ... 5,95€
- **NOÉ/BARREIRO** ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) ... 7,50€
- **PETER** ☐67 NAGARYA (II) (Color) ... 5,71€
- **PICHARD** ☐35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) ... 3,91€
  ☐36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) ... 3,91€
- **POURBET** ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) ... 5,77€
- **ROCA, LUIS** ☐64 JULIA O JULIO ... 4,51€
- **ROTUNDO, MASSIMO**
  ☐27 EX LIBRIS EROTICIS (II) ... 3,76€
  ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. ... 4,78€
- **RUBÉN/HERNÁN** ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE ... 4,78€
- **TARLAZZI, LUCA** ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) ... 5,86€
  ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) ... 5,86€
  ☐96 DOBLE PENETRACION (Color) ... 5,92€
  ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) ... 5,98€
- **TAYLOR, KEVIN** ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) ... 5,59€
  ☐107 JILL (Color) ... 6,61€
  ☐115 GIRL-3 (Color) ... 7,20€
  ☐118 GIRL-4 (Color) ... 7,20€
- **TOBALINA/MARTÍ RIERA**
  ☐54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE ... 4,51€
- **TOBALINA/HERNÁN**
  ☐68 EL AMOR DE MI VIDA ... 4,66€
- **VARENNE** ☐72 LOS CAPRICHOS DE ERMA ... 5,17€
- **VON GOTHA** ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) ... 7,21€
  ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) ... 7,21€
  ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) ... 7,51€
  ☐106 TWENTY (2ª ed.) ... 7,95€
  ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) ... 7,50€
  ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) ... 7,50€
  ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) ... 7,50€
  ☐119 CÁRCEL DE MUJERES (Color) ... 7,50€
- **XEXUS** ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES ... 4,66€
- **YUMENO** ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión integra) ... 5,26€

SUSCRIPCIÓN . KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **COLECCIÓN X** POR 6 NÚMEROS.
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS MANGA

- **ISUTOSHI** SLUT GIRL (Serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ... c.u.: 2,95€
- **TOSHIKI YUI** PELLIZCOS (Serie de 7) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 c.u.: 1,95€

MANGA

- **CHIYOJI TOMO** ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA ... 9,50€
- **ENOMOTO** ☐ ENOMOTO ... 7,95€
- **HINO, HIDESHI** ☐ LA SERPIENTE ROJA ... 7,95€
- **TANAKA**
  ☐GON 1 (4ª ed.) ... 6,16€ ☐GON 6 ... 6,58€
  ☐GON 2 (3ª ed.) ... 6,16€ ☐GON 7 ... 6,52€
  ☐GON 3 (2ª ed.) ... 6,16€ ☐GON 8 ... 6,60€
  ☐GON 5 (Color) ... 5,11€
- **TATSUMI, YOSHIHIRO**
  ☐ INFIERNO ... 7,50€
  ☐ GOODBYE ... 7,50€

MANHWA

- **LEE YOUNG YOU** KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ... 8,95€
- **LEE SO-YOUNG** MODEL ☐1 ... 8,95€
- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ... c.u.: 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** YELLOW ☐1 ☐2 ... c.u.: 8,95€
- **SHIUKO KANO** ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES ... 8,95€
- **TARAKO KOTOBUKI** ☐ TU MAGIA ME ENAMORA ... 8,95€

BRUT COMIX

- **ACUÑA Y ARMAS** ☐ CLAUS & SIMÓN. EN HOLLYWOOD ... 1,50€
  ☐ CLAUS & SIMON. FERIA DE MONSTRUOS ... 1,65€
  ☐ CLAUS & SIMON. CAJON DE SASTRE ... 1,65€
- **BAGGE, PETER** MUNDO IDIOTA ☐1(4ª ed.) ... 1,68€
  ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10
  ☐11 ☐12 ... c.u.: 1,65€
  ☐5 (2ª ed.) ... 1,70€
  ☐13 (52 págs.) ... 2,25€
- **BOU, QUIM Y AL GARCÍA**
  ☐CERCANÍAS ... 1,50€
- **BROWN, CHESTER** EL PLAYBOY (SERIE DE 2) ☐2 ... 1,50€
- **BURNS, CHARLES** ☐EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) ... 1,65€
  AGUJERO NEGRO ☐1(2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ... c.u.: 1,65€
  ☐9 ☐10 ... c.u.: 1,70€
  ☐11 ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) ... c.u.: 2,50€
  ☐12 (52 págs.) ... 2,95€
- **CARLO** ☐DAPERROTIPOS ... 1,70€
- **CLOWES, DANIEL** COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (SERIE DE 5)
  ☐2 ☐3 ☐4 ☐5(TODOS SON 2ª ed.) ... c.u.: 1,65€
  BOLA OCHO ☐2 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ... c.u.: 1,65€
  ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 ... 1,70€
  ☐11 ☐4 (2ª ed.) ... c.u.: 2,50€
- **COOPER, DAVE** ESCOMBROS (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ... c.u.: 1,65€
  ☐DAN Y LARRY ... 2,30€
- **CRUMB, ROBERT** ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) ... 1,65€
  ☐2 ... 1,95€
- **DEDIEGO, CARLO Y OTROS**
  LA BRASERÍA ☐1 ☐2 ... c.u.: 1,6€
  ☐3 (52 págs.) ... 2,25€
  ☐4 ... 1,70€
- **FELICIANO Y ALEJO**
  4 SEGUNDOS ☐1 ... 2,30€
- **HOCES** ☐SUEÑOS DE PATRIOTA ... 1,50€
- **HERNANDEZ, BETO** RIO VENENO (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) ... 2,25€
  BE BOP A LUBA (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ... c.u.: 1,65€
- **HERNANDEZ, JAIME**
  LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) ... 1,65€
  ☐2 ☐3 ☐4 ... c.u.: 1,50€
  LOCAS MAGGIE Y HOPEY (SERIE DE 6) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ... c.u.: 1,65€
  SATIRICON (CON BETO HERNANDEZ) ... 2,25€
- **JUACO** EL RESENTIDO ☐1 (2ª ed.) ... 1,65€
  ☐2 ☐3 ☐4 ... c.u.: 1,50€
- **LAGO, ISIDORO** ☐LIBERIO PARANOIA ... 1,70€
- **LAPERLA Y KOSINSKI**
  ☐MUNDO MAREMOTO ... 1,65€
- **LÓPEZ LÓPEZ, DAVID**
  ☐ESPIRAL, LA CONCHA AZUL ... 1,50€
  ☐ESPIRAL DISCORDANZA ... 1,65€
  ☐ESPIRAL I WILL SURVIVE ... 1,65€
  ☐ESPIRAL, SUR LE SABLE ... 1,65€
- **LUTES, JASON** JUEGO DE MANOS (SERIE DE 3) ☐2 ☐3 ... c.u.: 2,25€
- **MARTÍN, M.A.** BRIAN THE BRAIN ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ... c.u.: 1,65€
  ☐4 (2ª ed.) ... 1,68€
  ☐8 ... 1,70€
- **MAZZUCCHELLI-KARASIK-AUSTER**
  LA CIUDAD DE CRISTAL (SERIE DE 3) ☐2 (2ª ed.) ... 2,10€
  ☐3 (2ª ed.) ... 2,25€
- **MEZZO Y PIRUS** ☐MICKEY MICKEY ... 1,65€
  ☐KILLERS (2ª ed.) ... 1,70€
  ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) ... 1,70€
- **NÚÑEZ, MIGUEL B.** ☐STROSZEK ... 1,65€
- **MONTALBÁ** ☐JAW ... 1,50€
  ☐JAW VERSUS EL ALIEN ... 1,65€
- **OLMOS, DIEGO** ¿QUIÉN PUEDE VENCER A BUDA? ... 1,65€
- **PEP** ☐EXTASIS NAZIS ... 1,65€
- **REBOLLO** ☐R - BOY ... 1,50€
- **ROCA, PACO** ☐EL JUEGO LÚGUBRE ... 2,85€
- **SEQUEIROS, SANTIAGO**
  ☐TÓ APEIRÓN ... 1,50€
- **THOMAS OTT** ☐DEAD END (2ª ed.) ... 2,25€
  ☐HELLVILLE (2ª ed.) ... 2,28€
- **TRONCHET** ☐JESÚS BENDITO ... 3,50€
- **ZUERAS Y PONS** ☐LOS AMORES DE JUAN ECLIPSE ... 1,65€

EDICIONES ESPECIALES

- **MAX** ☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003 ... 29,95€
- **SWARTE Y WILLEM** ☐RIC Y CLARA (en catalá) (cartoné) ... 6,91€
- **TAYLOR, KEVIN** ☐FOREPLAY, *EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR* ... 13,19€
- **THOMAS OTT** ☐CINEMA PANOPTICUM ... 19,80€

IMPORTACIONES

- **CRUMB, ROBERT** ☐ODDS & ENDS ... 30,02€

DELIRIO GRÁFICO

- **CALONGE** ☐CALONGE ... 4,72€
- **CARRATALÀ** ☐CARRATALÀ ... 5,32€

FREAK SHOW

- **PATRICK** ☐FUZZTOONS ... 1,70€
  ☐GRAN PIZTO ... 2,00€

FUERA DE SERIE

- **BOU, QUIM** MUERTE ANIMAL (SERIE DE 3) ☐1 ... 1,50€
  ☐2 ☐3 ... c.u.: 1,65€
  LA SIBILA (SERIE DE 3) ☐1 ☐2 ☐3 ... 1,65€
- **CADELO, SILVIO** CARA DE PERRO ☐1 ☐2 ... c.u.: 1,65€

- **CIFUENTES, VICENTE Y JUAN GARCÍA**
  - ☐DÍAS MALOS ... 2,25€
- **HERNANDEZ, JAIME**
  - PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐1 ☐2 ☐3 ... c.u.: 2,50€
- **HEWLETT & MARTIN**
  - TANK GIRL (color) ☐1 ☐2 ... c.u.: 2,25€
  - ☐3 ☐4 ... c.u.: 2,40€
- **LAPHAM, DAVID**
  - BALAS PERDIDAS ☐1 (2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10
  - ☐11 ☐12 ☐13 ☐15 ☐16 ☐17 ☐18 ... c.u.: 1,65€
  - ☐14 (52 págs.) ... 2,25€
  - ☐19 ☐20 ... 1,70€
  - ☐21 ☐22 ... 2,50€
- **MAN Y MIGOYA**
  - KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐1 ☐2 ... c.u.: 1,65€
  - KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐1 ☐2 ... c.u.: 1,70€
  - ☐3 ... 1,95€
  - EL HOMBRE CON MIEDO (SERIE DE 2) ☐1 ☐2 ... 2,25€
- **ROCA, PACO Y JM AGUILERA**
  - ☐GOG ... 2,25€
- **SHELTON, GILBERT**
  - SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ... c.u.: 2,25€
  - ☐6 ... 2,30€
  - ☐7 ☐8 ... 2,50€

TODOMAX MAX

- ☐1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ... 5,11€
- ☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR ... 5,38€
- ☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO)CON PERE JOAN ... 6,16€
- ☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color) ... 6,16€
- ☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.(color) ... 5,71€
- ☐7 PETER PANK (6ª ed.(color) ... 6,61€
- ☐8 LIKANTROPUNK (4ª ed.(color) ... 5,86€
- ☐9 PANKDINISTA (3ª ed.) (color) ... 6,16€

OBRAS COMPLETAS

- **CRUMB, ROBERT**
  - ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) ... 5,56€
  - ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) ... 6,20€
  - ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) ... 6,20€
  - ☐4 MODE O'DAY (2ª ed.) ... 4,78€
  - ☐6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (2ª ed.) ... 5,56€
  - ☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES ... 5,38€
  - ☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS ... 5,38€
  - ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE ... 5,56€
  - ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO ... 5,60€
  - ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS ... 5,70€
  - ☐12 AMERICAN SPLENDOR ... 7,90€
- **SHELTON, GILBERT**
  - ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) ... 6,20€
  - ☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) ... 6,20€
  - ☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) ... 6,20€
  - ☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) ... 6,20€
  - ☐6 FREAK BROTHERS: ¡TOTALMENTE PASADOS! (4ª ed.) ... 5,92€
  - ☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) ... 7,20€
  - ☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) ... 7,20€
  - ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) ... 5,38€
  - ☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) ... 5,38€
  - ☐13 GATO FAT FREDDY (3) ... 5,38€

VÍBORA COMIX

- **CADELO**
  - ☐LA FLOR ENAMORADA (color) ... 5,11€
- **CEESEPE**
  - ☐CEESEPE (color) ... 4,72€
- **GALIANO, MARTA Y PONS**
  - ☐CÓMPLICES ... 5,11€
  - ☐INTERNAS (4ª ed.) ... 5,26€
- **GALLARDO Y MEDIAVILLA**
  - ☐OTAN SI, OTAN NO CON CARULLA ... 3,85€
- **HERNANDEZ, JAIME**
  - ☐MECHANICS (color) ... 5,71€
- **IRON**
  - ☐ÁNGEL (2ª ed.) CON MEDIAVILLA ... 5,38€
- **KÖNIG, RALF**
  - ☐ROY & AL (color) ... 8,95€
- **LIBERATORE**
  - ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (color) ... 5,98€
  - ☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color) ... 6,16€
  - ☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color) ... 5,86€
  - ☐RANX 3. ¡AMÉN! (color) ... 5,98€
- **MARTÍN, JAIME**
  - ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE CON JORDY ... 5,11€
  - ☐LA MEMORIA OSCURA (color) ... 5,98€
  - ☐LOS PRIMOS MOJAN (color) ... 7,20€
- **MATTIOLI**
  - ☐SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ... 5,71€
- **MARTÍN, M.A.**
  - ☐RUBBER FLESH - UNO (color) ... 5,86€
  - ☐RUBBER FLESH - DOS (color) ... 5,86€
  - ☐RUBBER FLESH - TRES (color) ... 5,86€
  - ☐RUBBER FLESH - CUATRO (color) ... 4,75€
- **MUÑOZ Y SAMPAYO**
  - ☐SOPHIE ... 4,06€
- **MURILLO Y RESANO**
  - ☐EL ZESTAS - 1 ... 3,61€
  - ☐EL ZESTAS - 2 ... 4,81€
- **NAZARIO**
  - ☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ... 13,22€
  - ☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color) ... 7,21€
  - ☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color) ... 7,78€
  - ☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ... 5,38€
- **PÀMIES**
  - ☐TRAS EL TELÓN DE ACERO ... 3,91€
- **PERRO Y MIGOYA**
  - ☐DESALMADO ... 4,90€
- **PONS**
  - ☐ESCALERA DE VECINOS ... 6,95€
- **PONS Y LA OMERTÀ**
  - ☐HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) ... 5,41€
- **RIERA, MARTÍ**
  - ☐MONSTRUOS MODERNOS ... 3,91€
  - ☐DOCTOR VÉRTIGO ... 4,21€
- **SCHULTHEISS**
  - ☐TURNO DE NOCHE (color) ... 5,71€
- **SOLANO Y BARREIRO**
  - ☐EL INSTITUTO (3ª ed.) ... 6,61€
- **VEYRON**
  - ☐AMOR LIMPIO (2ª ed.) (color) ... 4,81€
  - ☐¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) ... 5,71€

NOVELA GRÁFICA

- **BAGGE, PETER**
  - ☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.) ... 4,95€
  - ☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.) ... 4,95€
  - ☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (3ª ed.) ... 4,70€
  - ☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (2ª ed.) ... 3,76€
  - ☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.) ... 5,50€
  - ☐ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW-YERSEY (2ª ed.) ... 6,30€
  - ☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (color) ... 5,15€
  - ☐ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (color) ... 5,15€
  - ☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color) ... 5,35€
  - ☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color) ... 5,45€
  - ☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color) ... 6,20€
  - ☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color) ... 6,20€
  - ☐ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color) ... 6,30€
  - ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.) ... 4,95€
  - ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.) ... 4,90€
  - SUDANDO TINTA (color) ☐1 ☐2 ☐3 ... c.u.: 6,20€
- **BECHDEL, ALISON**
  - ☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO ... 8,95€
- **BOLDÚ**
  - ☐BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ... 5,98€
- **BOUDEN, TOM**
  - ☐MAX & SVEN ... 4,95€
- **BRADDOCK, PAIGE**
  - ☐EL MUNDO DE JANE ... 8,95€
- **BUKOWSKI-SCHULTHEISS**
  - ☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS ... 8,50€
- **BURNS, CHARLES**
  - ☐EL BORBAH (2ª ed.) (B/N) ... 7,80€
  - ☐BIG BABY (B/N) ... 7,80€
  - ☐SKIN DEEP (B/N) ... 7,80€
- **CLOWES, DANIEL**
  - ☐GHOST WORLD (4ª ed.) ... 7,50€
  - ☐DAVID BORING (3ª ed.) ... 7,95€
  - ☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (2ª ed.) ... 8,20€
- **COOPER, DAVE**
  - ☐SUCCIÓN ... 6,20€
- **CRUSE, HOWARD**
  - ☐WENDEL ... 8,95€
- **DEL RINCÓN, RUBÉN**
  - ☐NASSAO VIEWS ... 8,95€
- **DRECHSLER, DEBBIE**
  - ☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ ... 7,95€
- **HERNANDEZ, BETO**
  - ☐BIRDLAND ... 5,10€
- **KÖNIG, RALF**
  - ☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.) ... 7,50€
  - ☐EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.) ... 4,95€
  - ☐EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.) ... 7,95€
  - ☐YAGO (3ª ed.) ... 8,95€
  - ☐SUPERPARADISE (3ª ed.) ... 9,50€
  - ☐BEACH BOYS (4ª ed.) ... 7,95€
  - ☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.) ... 6,10€
  - ☐CORAZONES CALIENTES ... 7,90€
  - ☐LISÍSTRATA (4ª ed.) ... 6,20€
  - ☐HUEVOS DE TORO (4ª ed.) ... 6,65€
  - ☐COMO CONEJOS ... 6,50€
  - ☐PODÉIS BESAROS ... 8,50€
- **LAPERLA Y KOSINSKI**
  - ☐RAYMOND CAMILLE ... 3,70€
- **LAPHAM, DAVID**
  - ☐MÁTAME ... 11,95€
- **MARTÍN, JAIME**
  - ☐SANGRE DE BARRIO (2ª ed.) ... 7,95€
  - ☐NUNCA NADA: SANGRE DE BARRIO 3 ... 6,50€
- **MARTÍN, M. A.**
  - ☐BRIAN THE BRAIN ... 10,95€
- **REBOLLO-MIGOYA**
  - ☐ARSESINO ... 8,95€
- **MATT, JOE**
  - ☐BUEN TIEMPO ... 7,95€
- **OTOMO, KATSUHIRO**
  - ☐MEMORIAS 1 (3ª ed.) ... 7,95€
  - ☐MEMORIAS 2 ... 7,50€
- **RYAN, JOHNNY**
  - ☐JUVENTUD CABREADA ... 6,20€
- **TOMINE, ADRIAN**
  - ☐RUBIA DE VERANO ... 7,95€

¡ME PARTO!

- **ALVAREZ RABO**
  - ☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.) ... 3,67€
  - ☐HOMBRES ALTERADOS ... 3,75€
  - ☐ÚLTIMAS CHUPADAS ... 6,50€
- **KÖNIG, RALF**
  - ☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) ... 3,37€
  - ☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.) ... 5,60€
  - ☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS ... 6,50€
  - ☐FIESTA DE MARIQUITAS ... 6,50€
- **LAVRIC, TOMAZ**
  - ☐DEPORTES EXTREMOS ... 3,75€
- **MAURO**
  - ☐EL DEMONIO ROJO (2ª ed.) ... 4,06€
  - ☐EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA ... 3,75€
  - ☐DRUGOS EL ACUMULADOR (color) ... 5,95€
- **MOERS, WALTER**
  - ☐EL PEQUEÑO HIJOPUTA ... 3,31€
- **REISER**
  - ☐CERDO ASQUEROSO ... 5,75€
- **WOLINSKI**
  - ☐ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO ... 3,61€
- **VUILLEMIN**
  - ☐CHISTES GUARROS ... 3,61€

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐**SUSCRIPCIONES**: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL _____ €

❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: _____ **EDAD:** _____

DOMICILIO: _____ **C.P:** _____ **CIUDAD:** _____

PROVINCIA: _____ **PAÍS:** _____ **TELÉFONO** (OPTATIVO) _____ **E-MAIL** (OPTATIVO) _____

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA: _____

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE *EDICIONES LA CÚPULA*)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

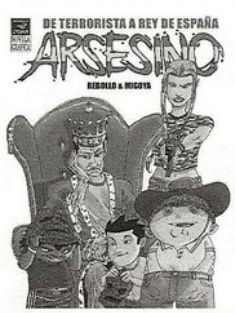
PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** _____

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA

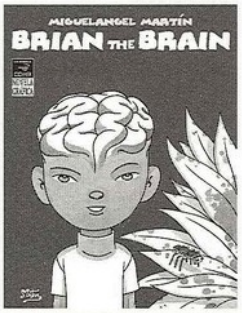
PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES



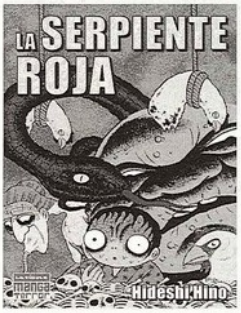
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
8,95€
146 págs.
B/N

ARSESINO ENRIC REBOLLO-HERNÁN MIGOYA



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
10,95 €
184 págs.
B/N

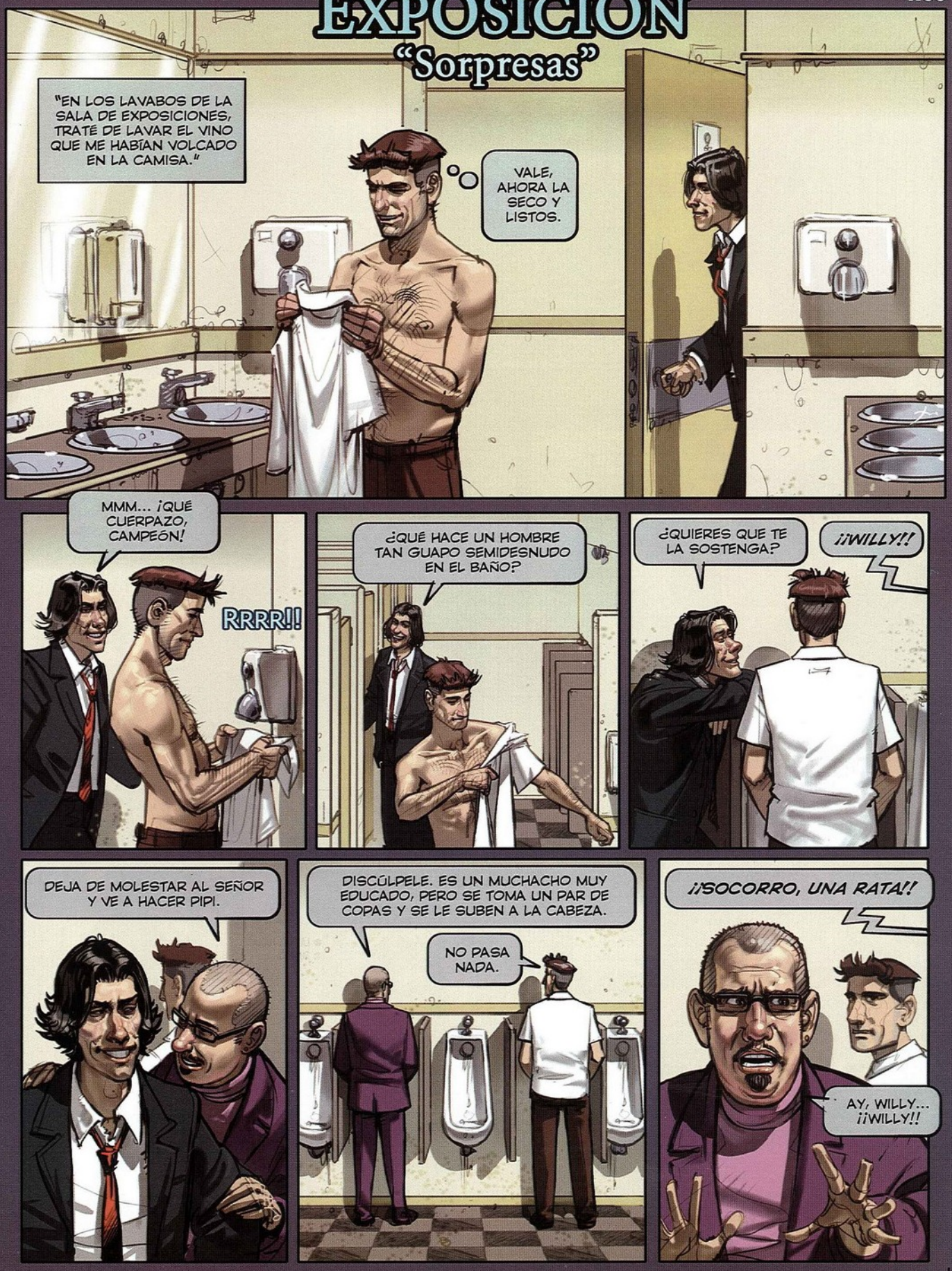
BRIAN THE BRAIN M. A. MARTÍN



COLECCIÓN MANGA TERROR
7,95 €
192 págs.
B/N

LA SERPIENTE ROJA HIDESHI HINO

EXPOSICIÓN
"Sorpresas"



¡YA LA TENGO! ¡¡YA LA TENGO!!
¡ABRE LA PUERTA, QUE LA MATO!
¡MIRA, ES ENORME! ¡PARECE UNA NUTRIA!
¡AY, DIOS MÍO! ¡¡ESTÁ CRECIENDO!!
MENUDO SUSTO, WILLY.
WILLY...
VEN...
MÁTALA A MORDISCOS.
MPF... MMM...
OOH...
Sorb! Chom! Chup!
¡MARTÍN! ¡NO TE LO VAS A CREER! ¡HA VENIDO ENEAS GIRRI!
¿EL CRÍTICO DE ARTE? ¡UAU! ¡QUÉ SORPRESA!
SÍ. COMO UNA PATADA EN LOS HUEVOS.
SÍ, FUE PROFESOR MÍO EN LA FACULTAD. LE INVITÉ, AUNQUE NO CREÍA QUE FUERA A VENIR. PERO ÉL SE ACORDABA DE MÍ, Y LA EXPOSICIÓN LE ESTÁ ENCANTANDO.
TANTO ES ASÍ QUE ME HA INVITADO A ESCRIBIR UN ARTÍCULO PARA SU REVISTA, UN ANÁLISIS SOBRE ESTA OBRA...
¡AH, ESTUPENDA ELECCIÓN!

"'Sorpresas' es una de las obras más emblemáticas de tu abuelo. Siempre admiré el sutil mensaje de su iluminación."
"Por un lado, la tenue luz de la habitación nos muestra a la joven como una niña abriendo sus regalos..."
...pero el fuego brutal a su espalda nos revela la silueta de toda una mujer. ¡Un cuadro extraordinario!
¡Fabuloso!
La verdadera sorpresa es que esta mujer de muslos sensuales ya ha dejado de ser una niña.
Sí, eso es. Algo que resulta evidente para todos, salvo para sus padres.
Algo así me sucedió con mi familia. Y al ver esta obra, decidí irme a vivir sola. Recuerdo que...
"...durante mucho tiempo fue la única decoración de mi nuevo apartamento."
"Mis padres no querían que me fuera de casa. Estuvimos peleados varios meses."
Spam
Ring! Ring!
"Cuando se acercaban las navidades, aceptaron la realidad de mi nueva vida y pasamos las fiestas todos juntos."
"Por eso la navidad representa para mí una época de felicidad."

"NO SÓLO POR SU SIGNIFICADO TRADICIONAL..."
"...SINO TAMBIÉN PORQUE FUE CUANDO ME RECONCILIÉ CON MIS PADRES..."
"...Y ADEMÁS COMENCÉ A DISFRUTAR PLENAMENTE DE MI INDEPENDENCIA."
"POR ESO, CUANDO SE ACERCAN ESAS FECHAS Y EMPIEZO A VER A PAPÁ NOEL POR LAS CALLES NO PUEDO DEJAR DE SONREÍR."
¡AH!
OH, ME SIENTO TAN COMPENETRADA CON ESTA OBRA QUE NO VEO EL MOMENTO DE SENTARME A ESCRIBIR.
ANA, EL GENIO INFINITO DE TU ABUELO EMERGE EN TI CON DESTELLOS CRISTALINOS DE INTELIGENCIA.
NO EXISTE NADIE MÁS CAPACITADA QUE TÚ PARA HABLAR DE GIL SPAM. ¡SIN DUDA TU ARTÍCULO SERÁ INSUPERABLE!
GRACIAS, MARTÍN.
¡LA DE GILIPOLLECES QUE LLEGA A DECIR UN HOMBRE EMPALMADO!
¡SI LO SABRÉ YO! NO PUEDO VER ESTA PINTURA SIN ACORDARME DE BETTY...
¡Y PENSAR QUE GRACIAS A AQUELLA PUTA TUVE QUE VIVIR EL HORROR! EL HORROR...

"EN 1958, CELEBRÉ LA NAVIDAD. TUVE QUE HACERLO. LOS PRODUCTORES ESTABAN CONTENTÍSIMOS CON EL ÉXITO DE AQUELLA OBRA DE TEATRO, Y REUNIERON A TODOS LOS QUE TRABAJÁBAMOS EN ELLA."

"HICE VARIOS DE BETTY, LA ESTRELLA DE 'LAS AVENTURAS DE SHEREZADE'. ME ENAMORÉ DE ELLA APENAS LA VI. EN ADELANTE SÓLO DESEABA ROMPERLE EL CULO A POLLAZOS."

"AL FINAL DE LA NOCHE ESTÁBAMOS COMPLETAMENTE BORRACHOS."

ESTÁ BIEN, GIL, ¡HAGÁMOSLO! PERO SÓLO SI VAMOS A CASA DE "LA DUQUESA".

SÍ... MM...

"LA DUQUESA ERA UNA LESBIANA RICA QUE HABÍA INVERTIDO MUCHO DINERO EN PRODUCIR LA OBRA."

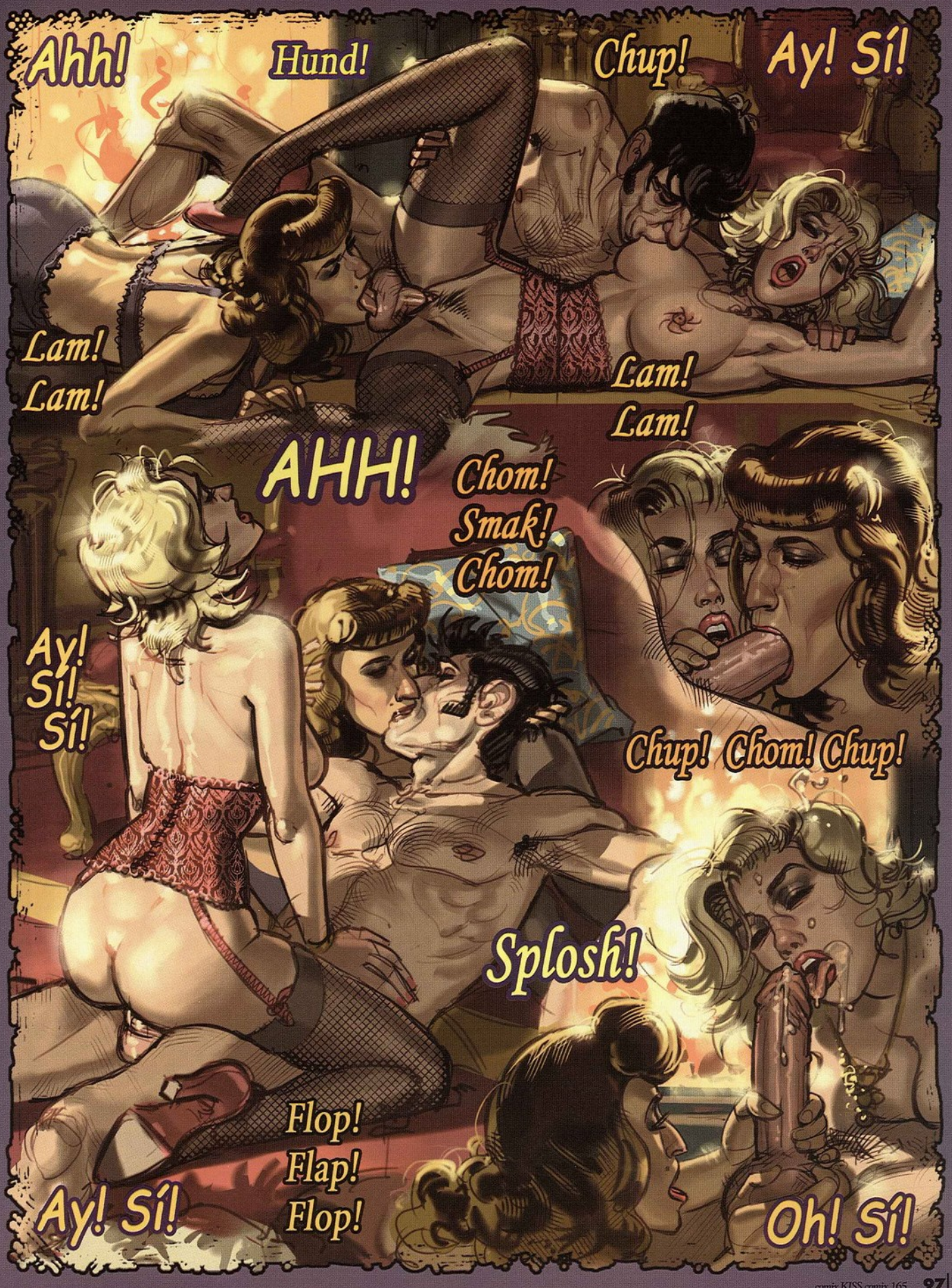
"ERA FEA, PERO BETTY ESTABA MÁS GUAPA QUE NUNCA."

"SU CASA ERA UNA MANSIÓN GIGANTESCA."

FELIZ NAVIDAD, MARTÍN.

FELIZ NAVIDAD, SEÑORA.

"EMPECÉ A PENSAR QUE TAL VEZ "LA DUQUESA" PERTENECIERA DE VERAS A LA ARISTOCRACIA..."
"...PERO AL VER DESNUDA A BETTY, DEJÉ DE PENSAR."
Chup!
Chup! Chom! Chup!
Lam! Lam!
Ahh!
Chom! Smak! Chom!
Flop! Flap! Flop!
Sí! Sí!
Ay! Sí!


Ahh!
Hund!
Chup!
Ay! Sí!
Lam!
Lam!
Lam!
Lam!
AHH!
Chom!
Smak!
Chom!
Ay!
Sí!
Sí!
Chup! Chom! Chup!
Splosh!
Flop!
Flap!
Flop!
Ay! Sí!
Oh! Sí!

"AL DÍA SIGUIENTE, CREÍ DESPERTAR ENTRE BESOS DE AMOR... PERO NO ERA ASÍ."

LAM! LAM!

BUENOS DÍAS, GIL. ESTAMOS SOLOS. BETTY SE FUE HACE UN RATO.

GUAU! GUAU! GUAU!

MEJOR ASÍ. QUIERO HACERTE UN REGALITO DE NAVIDAD. ¡MI FAMOSO STRIPTEASE!

"CUANDO SE PLANTÓ FRENTE AL HOGAR, VI PENDULAR SU MONUMENTAL BADAJO ENTRE PIERNA Y PIERNA."

"FUE HORRIBLE. ¡¡HORRIBLE!! NO RECUERDO QUÉ PASÓ AQUELLA NOCHE, NI QUISE AVERIGUARLO. AL MENOS ME FUI DE ALLÍ CON LA IDEA PARA UNA ILUSTRACIÓN NAVIDEÑA."

¡RÁPIDO, LLAMEN A UN MÉDICO! ¡HA HABIDO UN ACCIDENTE EN EL BAÑO!

TI-TI TU-TU

¡¿QUÉ HA PASADO?!

ESTABAN TAN ENTUSIASMADOS QUE RESBALARON Y ENEASS ROMPIÓ EL RETRETE CON LA CABEZA.

¡ENEAS! ¡ENEAS! ¡DIME ALGO, MI AMOR!

¿SE ACORDARÁ DE LO QUE HABLAMOS?

CUANDO SALGA DE CUIDADOS INTENSIVOS SE LO PREGUNTAMOS.

TANTO VA EL MARICÓN AL RETRETE QUE AL FINAL SE ROMPE.

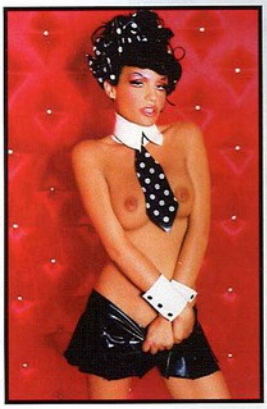
FIN

(viene de la pág. 58)

¡SIN CORTES! ¡SIN CENSURAS!

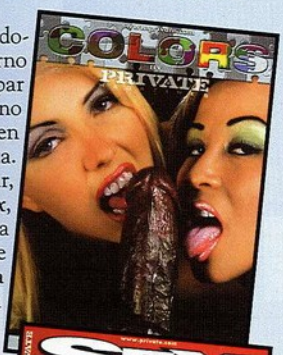
Jenna Jameson está cada día más guapa. Además, va camino de convertirse en una estrella mediática de las que marcan época. A sus treinta años, esta ninfa neumática de Las Vegas está que se sale. Por una parte, protagonizó dos de las películas más vistas de 2004: ***Bella Loves Jenna*** (¡combate cuerpo a cuerpo con **Belladonna**!) y el remake de ***La Masseuse***, de **Paul Thomas**. Fue la presentadora de la última gala de los **Premios AVN** y, desde hace unos meses, sus gemidos y sus fotos sexys se pueden escuchar y ver en los teléfonos móviles de media América gracias a un contrato multimillonario. Por si fuera poco, Jenna acaba de publicar su biografía: ***How to Make Love Like a Pornostar***. El libro, cómo no, cuenta anécdotas y detalles de alcoba que han escandalizado a los sectores yanquis más conservadores. Chismorreos sobre **Bruce Willis**, **Pamela Anderson**, **Wesley Snipes** y muchos otros. A leerla pero ya mismo.

NINA SEXXX



Una de las últimas actrices porno que nos ha levantado el ánimo es **Nina Roberts**. Es francesa, tiene veinticuatro añitos y un cuerpo que rezuma sexo. Y la mirada con más vicio de los últimos meses. Le gusta el fetish y la estética sadomaso, no tiene problemas con el sexo anal y le encanta follar. Ha sido portada de ***Pirate***, del ***Hot Video*** y tiene una web oficial (**www.ninaroberts.com**) donde puedes enterarte de todas sus actividades, rodajes y shows en vivo. Algunas de sus películas para ir abriendo el apetito: ***La Nuit de la Tentation***, ***Lo-locataires***, ***Pretty Nina***, ***Les Campeuses*** y ***New Married***. Buen provecho.

TE VEO DOBLE... Y SIEMPRE ESTÁS DIVINA



Para los degustadores del mejor porno impreso, un par de revistas que no deben faltar en vuestra maleta. En primer lugar, el n... 54 de ***Sex***, con una portada espectacular de **Cristina Bella** esposada y con unas trencitas muy morbosas. En segundo lugar, ***Colors by Private***: sexo interracial de todos los colores en una edición de coleccionista. Rubias, negros, asiáticas... Una orgía multicolor que os alegrará la entrepierna este verano.

DENTRO ME GUSTA MÁS

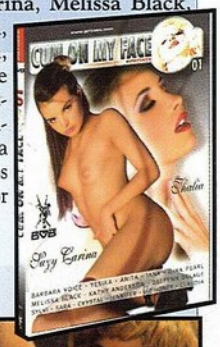
Un gonzo implacable: ***Córrete dentro de mi culo***, distribuida por **Interselección**. Más de dos horas con chicas despampanantes entregándose a durísimos anales y emparedados. **Katja Kassin**, **Anastasia Christ**, **Laura Lion** y compañía rematan sus numeritos dejando que los chicos eyaculen dentro de su culo. 100% sexo sin más historias, lo que de vez en cuando tampoco viene mal.

EL CLUB DE LOS PECADORES

Otro film americano con sexo para gozar: ***Club Inferno***, del viejo zorro **Patrick Collins**. La historia es morbosa (un local nocturno de mala muerte pasa a convertirse en el sitio de moda gracias a un pacto con el diablo), las escenas de sexo son de lo más gratificante, y las chicas (**Allissa** o **Tina Crystal** entre ellas) se entregan a fondo.

CONTRA EL CALOR: CREMA FACIAL

La serie ***Cum on My Face***, de **Private**, ofrece un carrusel de eyaculaciones en la cara de guapas señoritas reclutadas a golpe de talonario en los países del Este. **Suzy Carina**, **Melissa Black**, **Gina Pearl**, **Delfynn**, **Kathy Anderson**, **Jana**, **Jennifer** y un montón de felatrices más dando lecciones de sexo oral, cariñoso y receptivo. Hasta la fecha, han editado dos entregas. Pregunta por ellas en tu sex-shop.



HASTA LA VISTA, KAREN

No somos nada. A las recientes muertes de **Lea de Mae** y el director **Jim Holliday** hay que añadir ahora la de la superactriz francesa **Karen Lancaume**, una de nuestras favoritas. Se quitó la vida el pasado mes de enero, cuando tenía treinta y dos años y hacía un par de temporadas que veía el porno desde la barrera. Siempre recordaremos su naricilla respingona, sus ojazos de gata mimosa y su sonrisa, terriblemente sexy. Para los que no lo sepan, Karen debutó en el cine X a finales de los noventa. Trabajó con los grandes realizadores europeos, como **Marc Dorcel**, **Alain Payet** o **Mario Salieri**, y participó en películas de combustión espontánea como ***Frenesí***, ***La emperatriz del vicio***, ***Deudas pagadas con carne***, ***Inferno*** y ***Fuga dall'Albania***. Incluso, folló con nuestro trotamundos **Francis Ford Coppula** en la excitante ***Dos idiotax en Canexxx*** y fue una de las chicas malas de la polémica ***Fóllame***. En fin, que lloramos su muerte... Descanse en paz.

ARSESINO
REBOLLO - MIGOYA

Arsesino es un ciudadano de a pie normal y corriente, que odia las instituciones, los símbolos patrióticos y a los políticos. Como buen anarquista, un buen día decide asesinar uno por uno a los representantes legítima y democráticamente elegidos por el pueblo español... ¡sólo para acabar teniendo un retoño subnormal con una Infanta y proclamándose a su pesar Rey de España! ¡Una nación como la nuestra se merece un terrorista como él!

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA

8,95€
144 págs.
B/N

BRIAN THE BRAIN
M. A. MARTÍN

Por fin, la antología definitiva sobre las andanzas del único niño del mundo que tiene una masa encefálica por cabeza. ***Brian the Brain*** es la obra que supuso el regreso al blanco y negro de **Miguel Ángel Martín**, autor de culto por excelencia del cómic español contemporáneo.
¡Incluye cuarenta páginas inéditas!

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA

10,95€
184 págs.
B/N

LA SERPIENTE ROJA
HIDESHI HINO

Un niño vive atrapado en un gigantesco caserón en compañía de una familia de locos. Desde que tiene uso de razón, ha querido salir de ella, pero cada vez que comienza a rodearla intentando adivinar su tamaño, siempre llega a un punto en que la pared exterior se interna en la espesura del bosque y no se ve nada más. Hay estancias en la casa a las que nunca ha podido acceder. Un espejo de bronce verde le cierra el acceso a ellas. ¿Qué sucederá si un día lo cruza? Descubre a través de ***La serpiente roja*** los fascinantes mundos de **Hideshi Hino**, uno de los maestros del manga de terror y uno de los cineastas más perturbadores de la tierra del sol naciente.

COLECCIÓN MANGA TERROR

7,95€
192 págs.
B/N

TAROT CAFÉ 4
PARK SANG SUN

El mal de amores no es únicamente patrimonio de los humanos. También a las criaturas sobrenaturales que pasean por nuestro plano de la realidad se les puede romper el corazón. Vampiros y duendes, hombres lobo y enfadadas ultraterrenas de todo tipo deambulan por las calles evocando sus amoríos inalcanzables y preguntándose qué les deparará el futuro, si fraguarán sus romances. De nada les sirven sus poderes sin amor. Porque sin amor todo es nada. Afortunadamente hay un lugar en la ciudad al que todos ellos pueden acudir cuando las penas arrecian. Un lugar en donde poder contar sus historias. Un lugar donde lo mágico converge con lo cotidiano. Los corazones se abren y se les pide consejo a las cartas.
Bienvenidos a vuestra cuarta noche en el **Tarot Café**.

COLECCIÓN MANHWA

8,95€
180 págs.
B/N

UNAS BOLLOS DE CUIDADO
ALISON BECHDEL

Alison Bechdel ha sido la cronista por antonomasia de la historia del lesbianismo en Norteamérica a lo largo de los últimos veinte años. Para ello se ha valido del cómic como medio, del humor político como vehículo, y de un grupo de personajes de lo más variopinto. Por ejemplo: **Mo**, que trabaja en una librería independiente feminista y se debate entre la fidelidad a la causa y la necesidad de un empleo mejor pagado; Lois, que asegura estar hormonándose y que exige que en adelante le llamen **Louis**; o **Sparrow**, que se ha quedado embarazada y no está segura de querer traer otro bebé a este mundo donde la deforestación, la amenaza nuclear, la discriminación y los prejuicios campan a sus anchas. ¡Y por si fuera poco **George W. Bush** ha ganado las elecciones!

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA

8,95€
162 págs.
B/N

KILL ME KISS ME 2
LEE YOUNG YOU

En este número: ¡Conoce a **Kwon Kyumin**! Tiene un hermano menor y el cuerpo sanote y vivaracho de una chica de 17 años. Es alumna de la escuela superior de Corea, y a primera vista parece una chica de lo más corriente. ¡Pero atención, que a pesar de su frágil apariencia, Kyumin es capaz de dar una paliza a los miembros más fuertes de la banda Ilwon sin despeinarse!
Sin embargo, ¿cómo hará para utilizar su fuerza sin que la tachen de marimacho? ¿Conseguirá sacudirse de encima la vergüenza para poder pelear y así ayudar a **Lim Jeonghoo**? ¿Y cuáles son los sentimientos que alberga hacia él?

COLECCIÓN MANHWA

8,95€
180 págs.
B/N